
comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
NUM.17 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
17
LA CANCIÓN DEL DESEO
Una nueva heroína:
NINA
de PAYÁ & PAYÁ
El regreso de
VON GOTHA
nos deja
«SIN PALABRAS»


No Nos
Hacemos
Responsables
Si Te Quedas
Colgado De
HUSTLER®
LA REVISTA DE
HUMOR Y SEXO
MÁS EXPLOSIVA
DEL MUNDO.
Cada mes en tu
kiosko habitual
BUSCH
BUD LIGHT

SUMARIO

COMO DESEES

Su marido le era infiel. Llegó a esta conclusión después de muchos días de sospecha, durante los cuáles sabía que ocurría algo anormal, pero no era capaz de concretar el qué. Lo primero que le llamó la atención fueron las pocas ganas de hacer el amor que su marido tenía por las noches. Al principio lo comprendía: ella daba clases en un instituto, y sabía lo que era llegar a casa cansada y sin ganas de hacer nada, después de una dura jornada de trabajo.

Pero luego empezó a observar que él no parecía estar cansado, sino más bien muy sosegado -y con una extraña sonrisa apacible cruzándole el rostro-. Eso le hizo poca gracia, y esa poca menguó aún más cuando, una noche al acostarse, reparó sin querer en sus calzoncillos, remachados con parches lechosos de inequívoca procedencia. Una hora más tarde, su marido se revolvía inquieto en su sueño, musitando un extraño nombre: "Cloe... Cloe...".

Un día decidió seguirle al trabajo. Se pasó el día metida en el coche, frente al edificio de oficinas, atisbando las dobles puertas de entrada por si le veía salir cuando no le correspondía, en ademán furtivo. No fue así. Salió de allí a la hora que le correspondía, y con una aparencia intachable.

Entonces ella resolvió que su marido la engañaba con una compañera del trabajo -¿su secretaria?-, allí mismo, encerrados en su oficina. Así que una noche se escabulló del dormitorio con las llaves del lugar maldito, con la intención de registrarlo y encontrar algún objeto delator o cualquier referencia a la Cloe en cuestión.

Así fue. En uno de los cajones del escritorio había una revista llamada Kiss. No pudo evitar echarle un vistazo, empezando por la increíblemente bien redactada introducción. Gracias a ella se enteró de que la tal Cloe era la heroína de una serie titulada "Demasiado lleno de espuma", cuya primera parte había finalizado en el número anterior. En su lugar, se publicaba una bella historia corta del maestro Erich Von Gotha, de grato recuerdo en todos los lectores por su "Cárcel de mujeres". Asimismo, se prometía que la nueva serie del autor inglés aparecería pronto en esas mismas páginas.

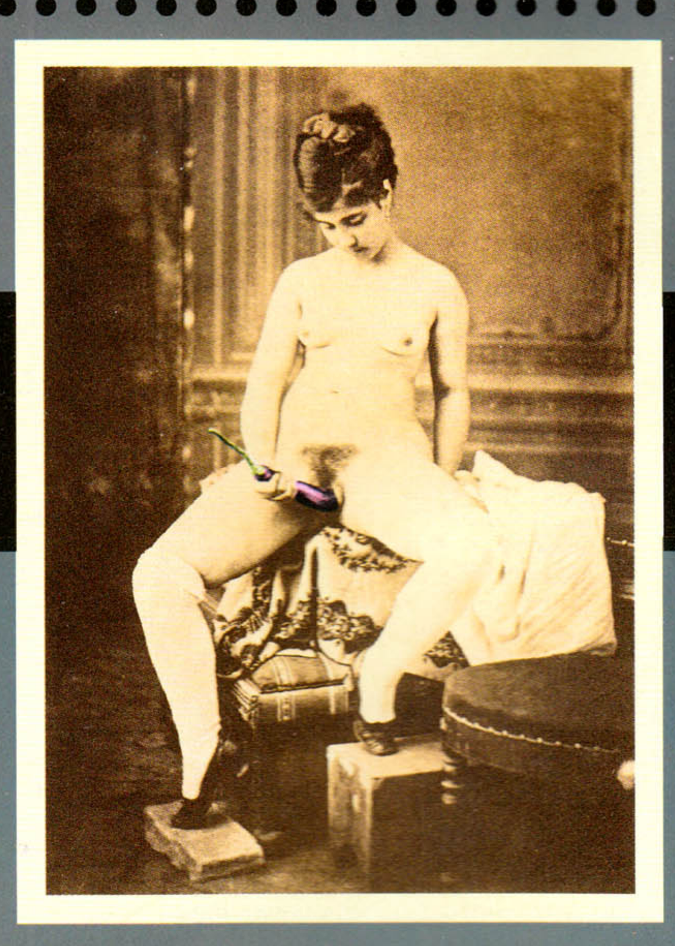
Suspiró profundamente. Así que su marido perdía el tiempo y la energía en esas tonterías. Observó el resto del contenido. Se incluía el primer capítulo de una historia larga que prometía. El personaje principal era una excitante muchacha de nombre Nina y con un pícaramente enhiesto mechón de pelo cruzándole la frente. Pasó más páginas, y un respingo indicó que había llegado a Ironwood, o mejor dicho, a la vista de la preciosa verga de Dave Dragavón. Siguió pasando páginas, hasta que aterrizó en la simpática historia corta de un autor llamado Kristo. "¡Cristo!", exclamó. Aquello era demasiado. Pero aún no era suficiente. Había muchas, muchas más páginas...

El primer impulso que tuvo al cerrar la revista fue llevársela a casa y tirársela a la cabeza de su marido. Pero algo la retuvo. Guardó el Kiss donde estaba. Esa noche, como luego ocurriría con las siguientes, llegó a su casa muy sosegada -y con una extraña sonrisa apacible cruzándole el rostro-.

Hernán Migoya

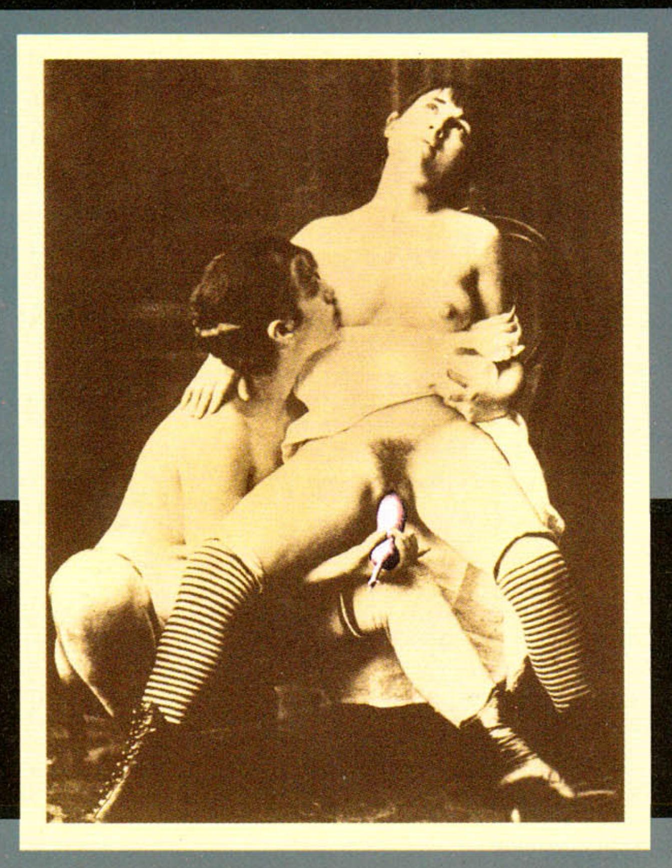
**COMIX KISS COMIX 17 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo.
08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750
Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)**

Los conejos son vegetarianos



«La berenjena ya me llena»

Célebre dicho popularizado en los años de crisis económica, cuando el presupuesto de las amas de casa sólo les llegaba para esta triste hortaliza con la que, a pesar de su pobreza vitamínica, ellas ya quedaban la mar de satisfechas.



«¡Este nabo no me lo acabo!»

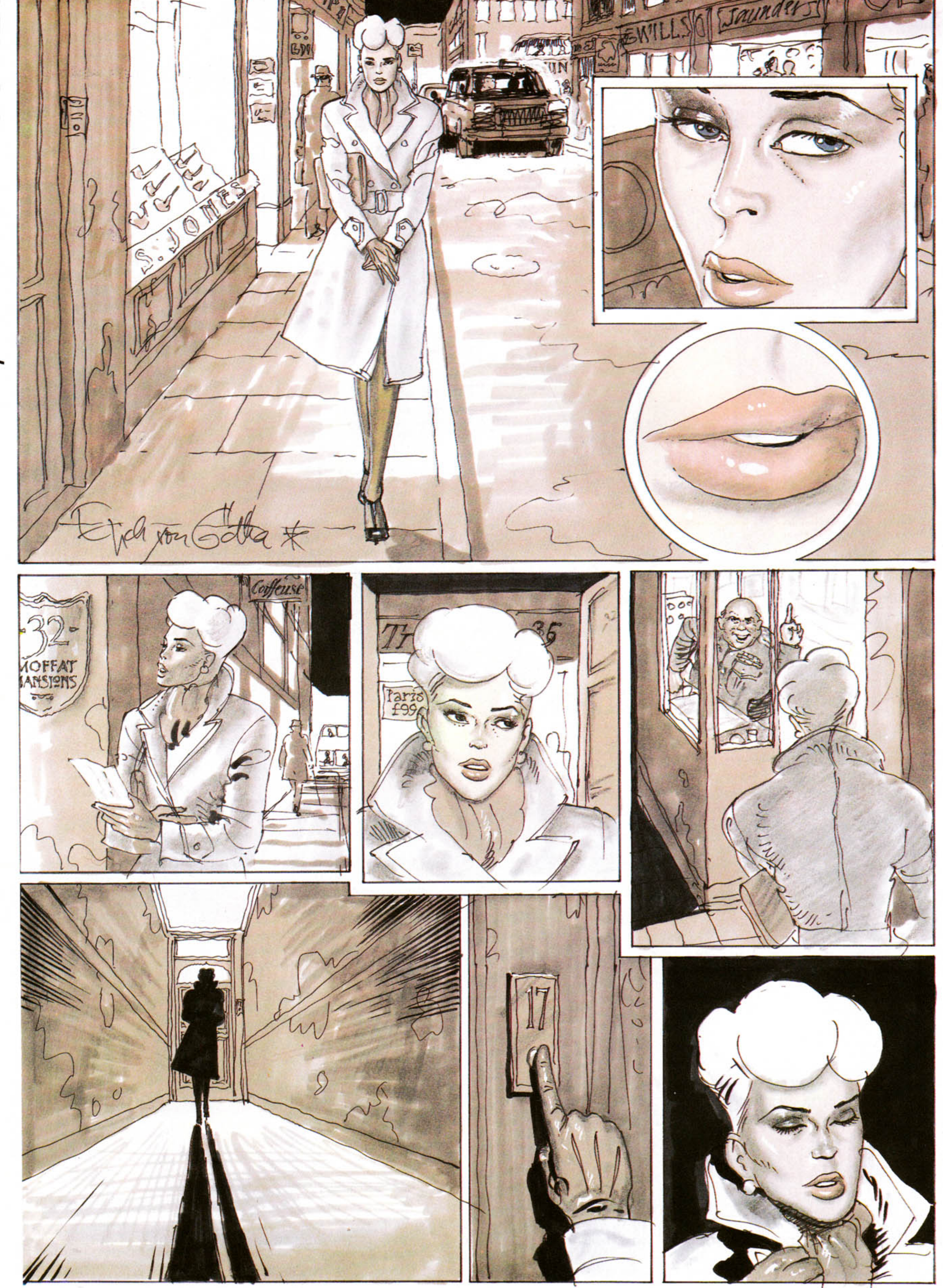
Así exclamaban nuestras abuelas ante la enormidad de este vegetal, que casi nunca podían ingerir en su totalidad, a pesar de la frenética ayuda del marido. Idóneo para acompañar, el nabo solía producir en el cónyuge un fuerte cansancio en un brazo, con calambres que podían durar varios días.



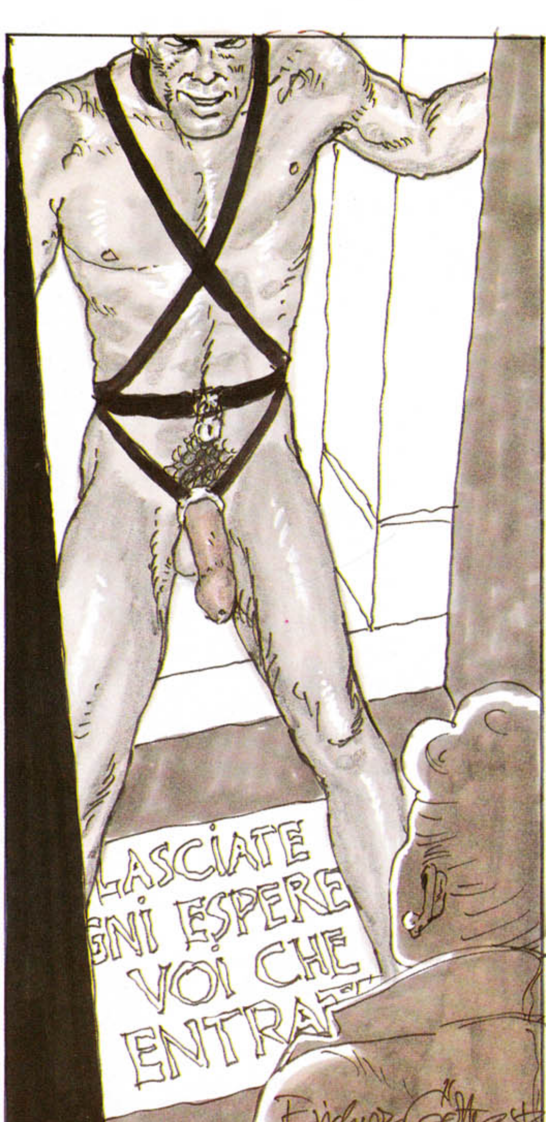
El conejo de la suerte

La "maniobravirilidad" de la zanahoria es su principal cualidad, además de su fácil transporte. En momentos de urgencia, es una suerte poder echarle mano a una zanahoria, tan rica en vitaminas. Por algo es el alimento preferido de los conejos.

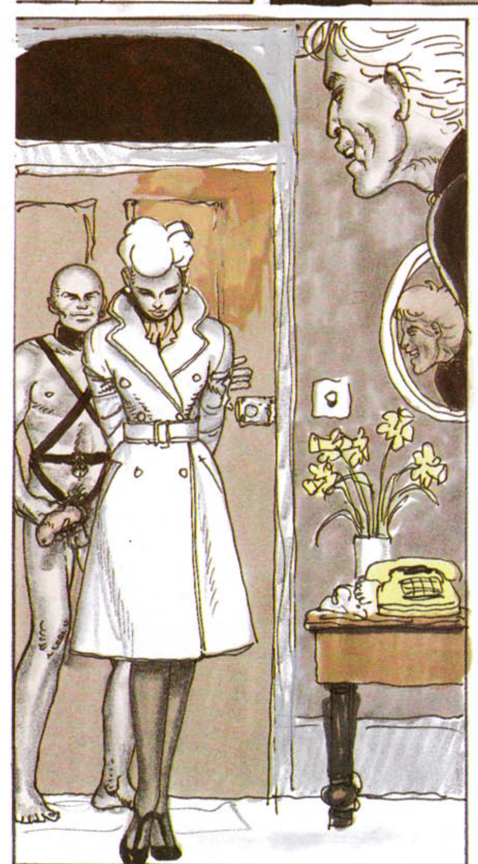
Sin palabras. **VON GOTHA**

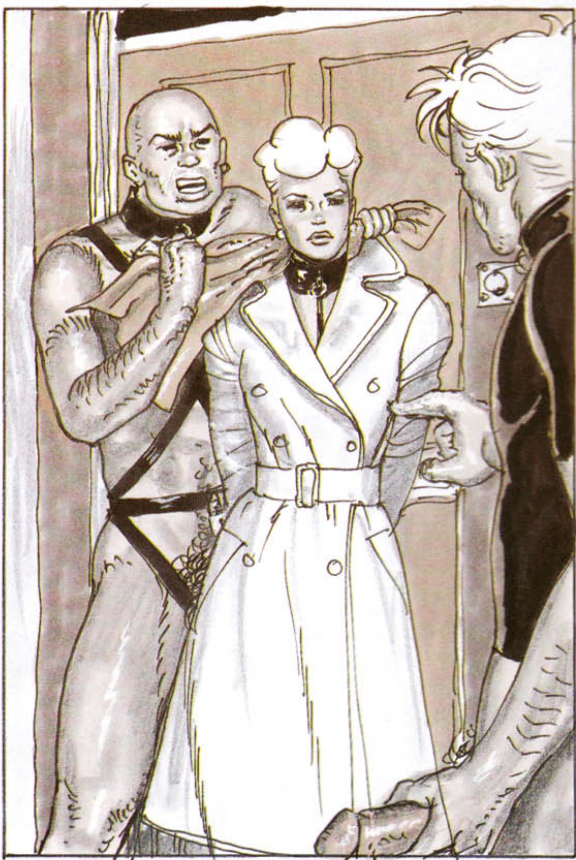





LASCIATE
GNI ESPERE
VOI CHE
ENTRA

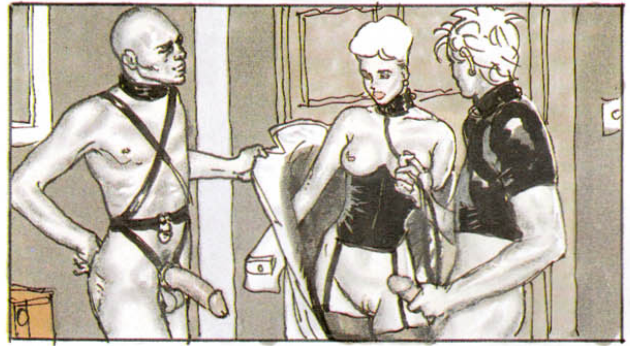


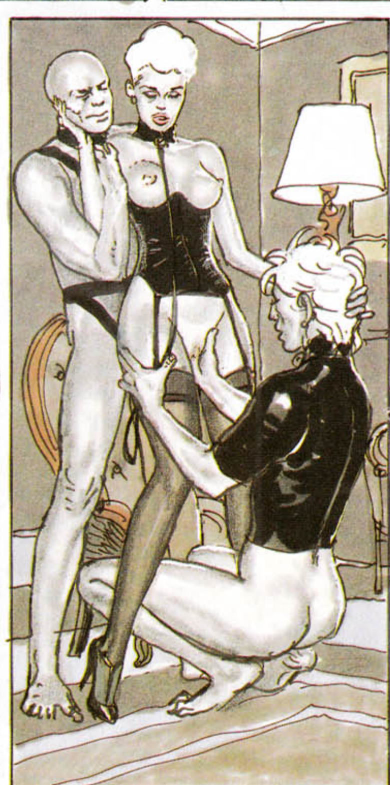




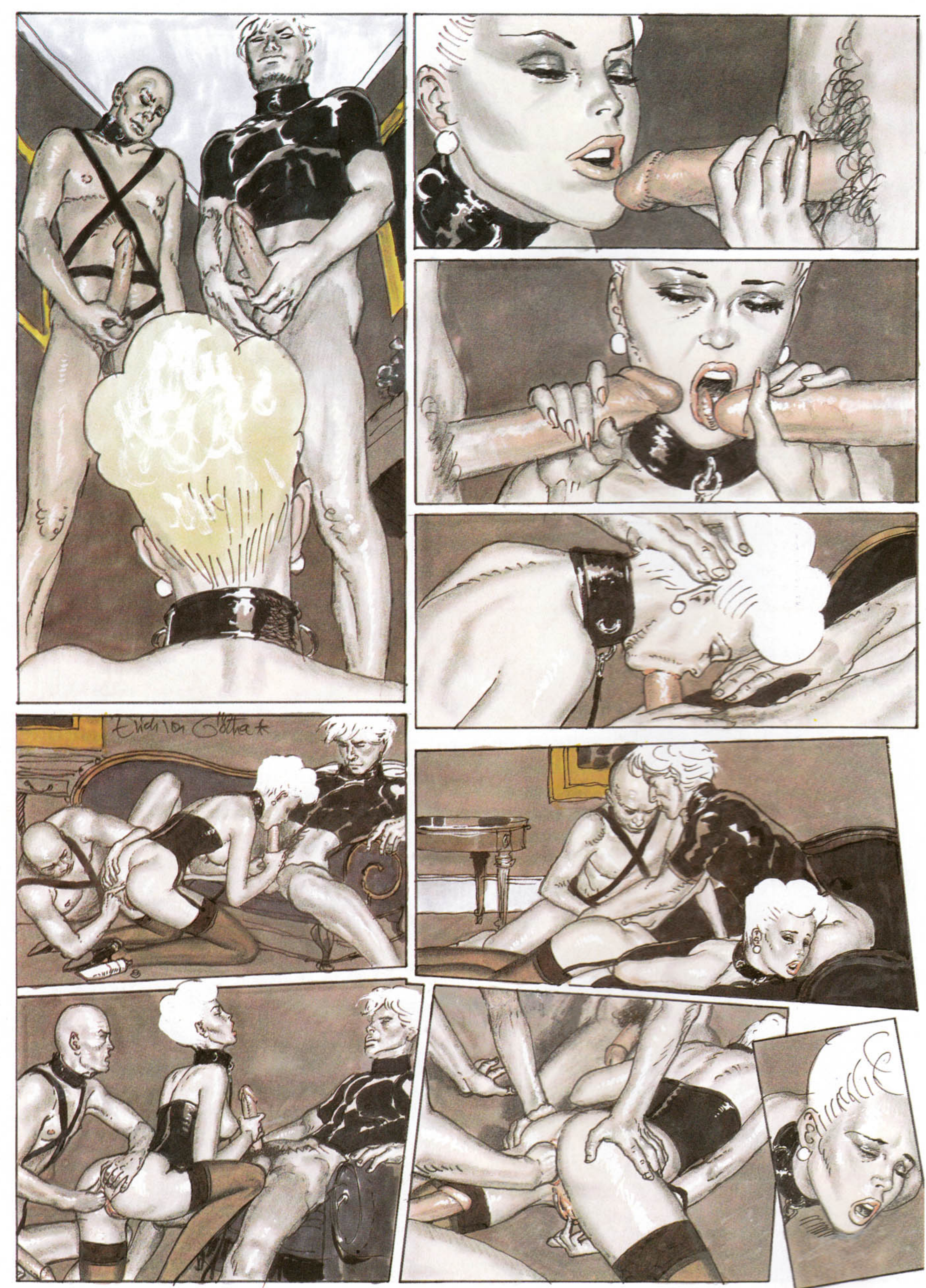


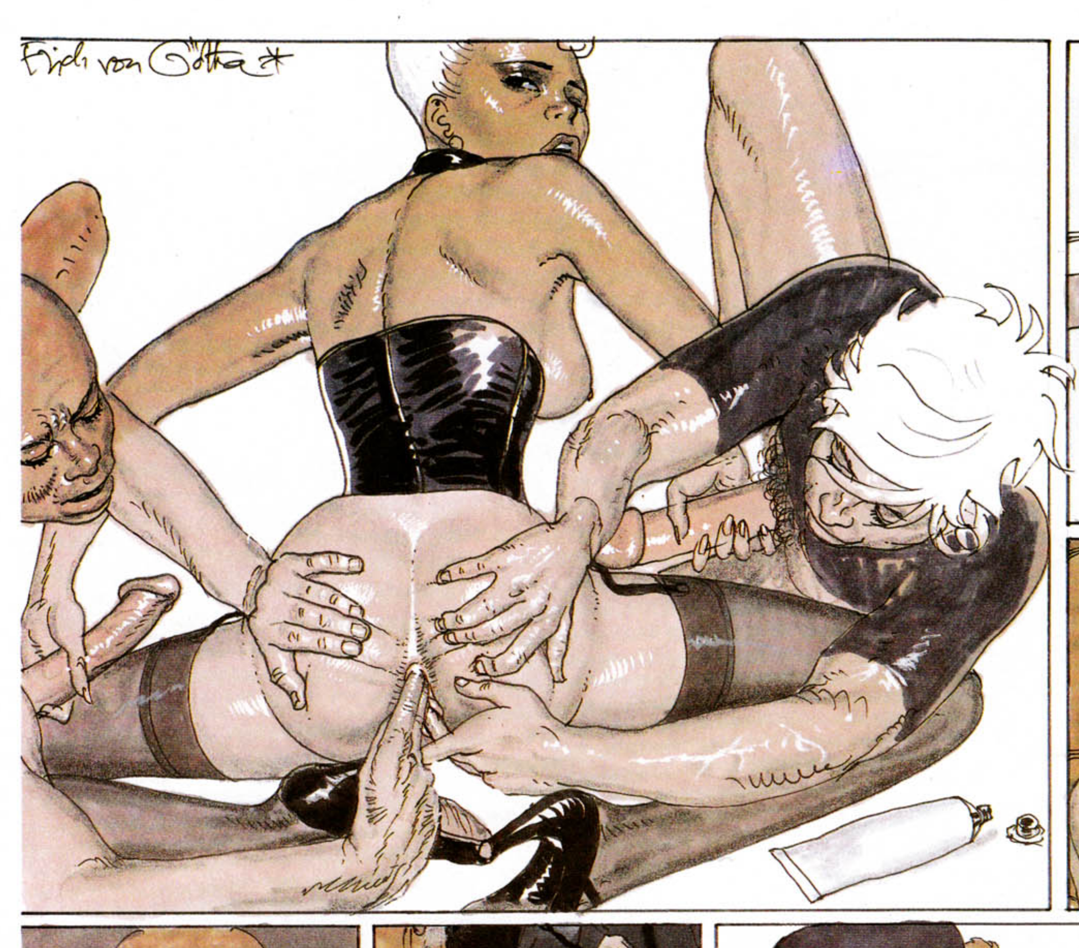
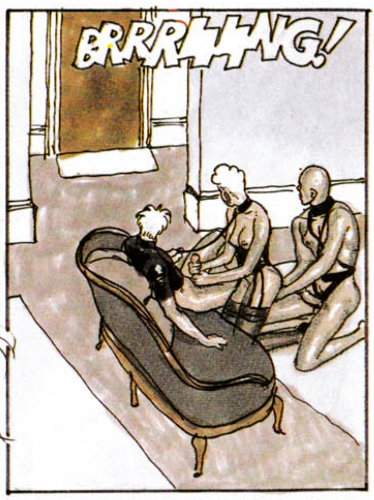

Erich von Götha *



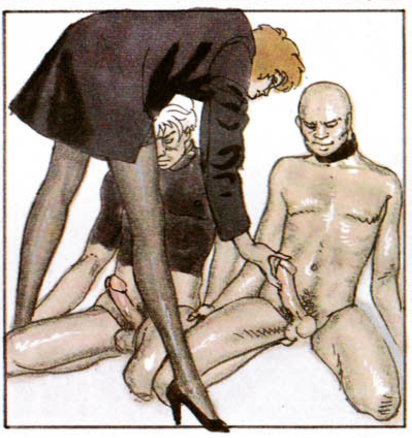
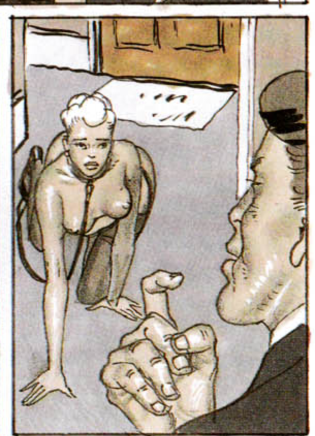
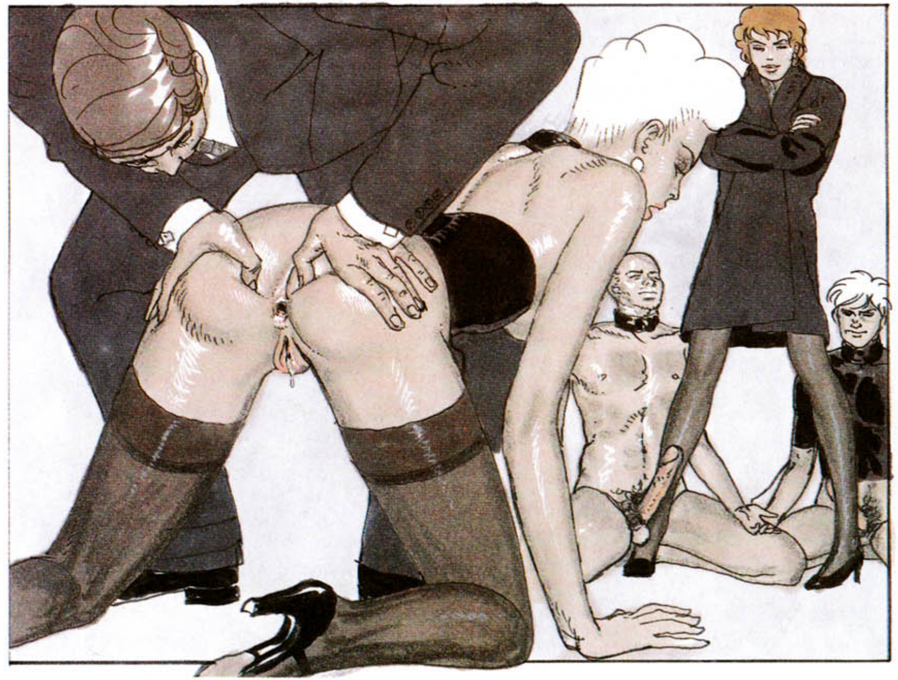






Erich von Götha

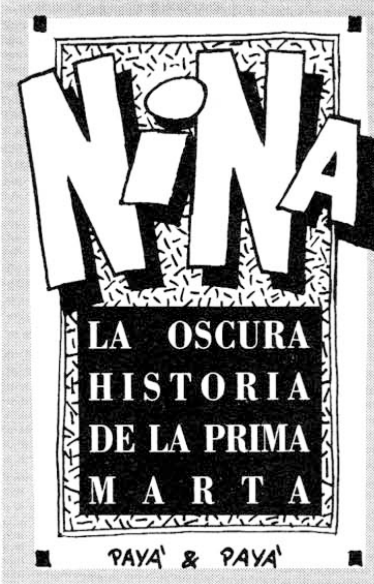

Erich von Götha

BRRRIING!






FIN


NINA
LA OSCURA HISTORIA DE LA PRIMA MARTA
PAYÁ & PAYÁ


DATE PRISA, AÚN LLEGAREMOS TARDE.
RENFE


...Y NO LO OLVIDES; AHORA QUE IRÁS A LA UNIVERSIDAD, APROVECHA EL TIEMPO Y ESTUDIA MUCHO... ¿OYES?
... HAZ CASO SIEMPRE A TU PRIMA, QUE ES MUY BUENA CHICA...
¡YA ESTÁ AQUÍ EL TREN, MAMÁ!


JODER CON LA BEATA DE MI PRIMA MARTA. ESPERO NO AGUANTARLA MUCHO TIEMPO.


RECUERDA QUE LLEVAS LAS LLAVES DE CASA DE MARTA, PORQUE ELLA ESTARÁ EN EL TRABAJO SEGURAMENTE, ¿ME ESCUCHAS?


¡POR FIN! VOY A DEJAR ESTE MUERMO DE PUEBLO. ¡PUFFF!
¡AY! MI HIJITA QUE SE VA A LA CIUDAD Y NO PODRÉ CUIDARLA.


¡OYE! NINA, VES MÁS TAPADA, QUE TODOS TE MIRAN Y EN LA CIUDAD AÚN SERÁ PEOR. ALLÍ ESTÁ LLENO DE PERVERTIDOS. LO DIGO POR TU BIEN. HAZME CASO.

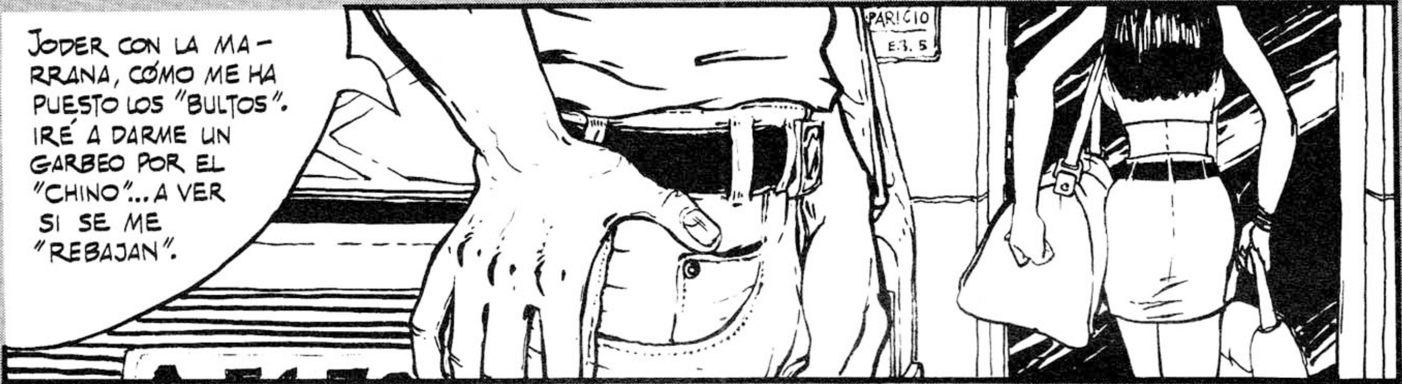

ZAS.
ADIÓS, RECUERDOS A LA PRIMA MARTA.

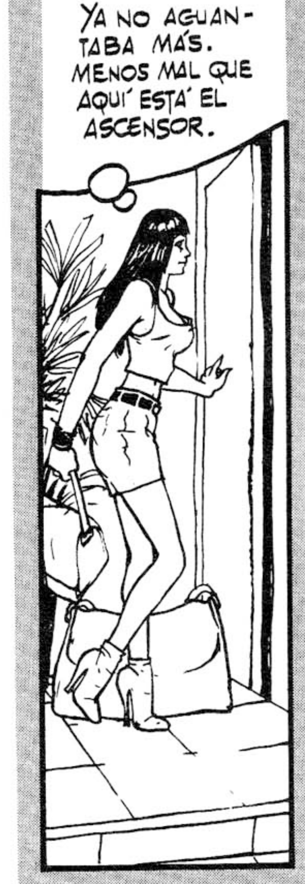

POR FIN VOY A DEJAR ESTA VIDA TAN ABURRIDA. CON 18 AÑOS, TODOS LOS NOVIOS ME HAN SALIDO RANA: O DEMASIADO TÍMIDOS, O DEMASIADO RÁPIDOS. ME VOY A DESQUITAR.
SÓLO ESPERO QUE MI PRIMA NO SEA TAN MOJIGATA COMO LA RECUERDO.
HUMM, QUÉ PEDAZO DE TÍA...
ME ECHARÍA DE CABEZA ENTRE SUS TETAS, JE.
BI... BI... LLETES, POR FAVOR, EJEM...
TODO EL MUNDO SE ME COME CON LA VISTA, MMMM... ME GUSTA, LA VERDAD ES QUE ME EXCITA. EN FIN, YA ESTAMOS LLEGANDO.
WC
A ESTA HORA, MARTA YA DEBE ESTAR EN CASA. LA LLAMARÉ.
¡OLÉ, MORENA! ¡PERO QUÉ CULO!
PUES NO CONTESTA... HABRÁ SALIDO A CUIDAR ALGUNO DE SUS "VIEJECITOS INVÁLIDOS" QUE DECÍA MAMÁ. VAYA ROLLO MÁS CHUNGO QUE ME ESPERA SI NO ME ESPABILO... HUM... NADIE CONTESTA...
FRAGIL
FRAGIL
RING! RING
IRÉ A CASA Y LA ESPERARÉ DESCANSANDO. COMO TENGO LAS LLAVES DE MI MADRE...
¡TAXI!
TAXI

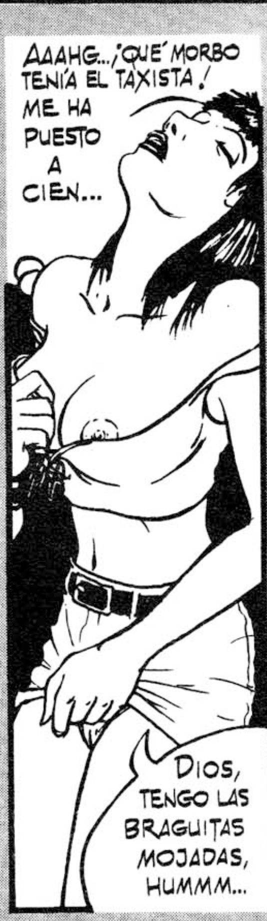

HAY QUE VER QUÉ TAXISTA MÁS MACIZO ME HA TOCADO, HUMM...


Y CÓMO ME MIRA EL MUY MACARRA. NOS LA VAMOS A PEGAR.


¡OYE! ¿ME ABRES EL MALETERO PARA SACAR LOS BULTOS, POR FAVOR? CREO QUE ESTÁ CERRADO.
¿LOS BULTOS? YO TE SACO TODOS LOS BULTOS QUE TÚ QUIERAS, ...PRECIOSA.


JODER CON LA MARRANA, CÓMO ME HA PUESTO LOS "BULTOS". IRÉ A DARME UN GARBEO POR EL "CHINO"... A VER SI SE ME "REBAJAN".

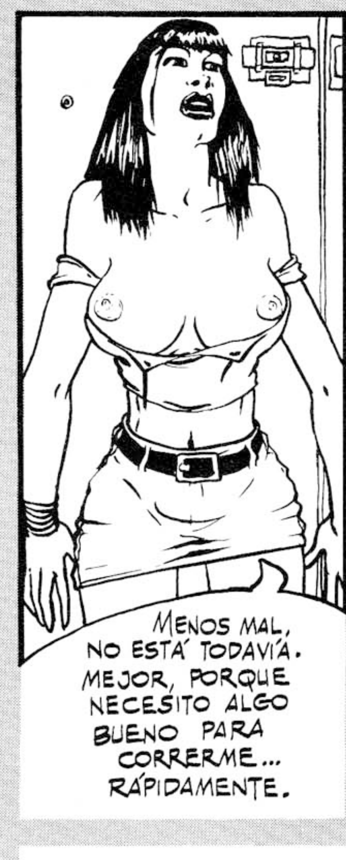

YA NO AGUANTABA MÁS. MENOS MAL QUE AQUÍ ESTÁ EL ASCENSOR.


AAAHG...¡QUÉ MORBO TENÍA EL TAXISTA! ME HA PUESTO A CIEN...
DIOS, TENGO LAS BRAGUITAS MOJADAS, HUMMM...




TANTA MIRADA LIBIDINOSA ME HA PUESTO CACHONDA ...OOOOHHG... SI NO PARO, ME CORRERÉ AQUÍ MISMO...


ESPERO QUE MARTA NO HAYA LLEGADO. NO ME GUSTARÍA QUE ME VIERA CON ESTE ASPECTO HOY.


MENOS MAL, NO ESTÁ TODAVÍA. MEJOR, PORQUE NECESITO ALGO BUENO PARA CORRERME... RÁPIDAMENTE.


YA SÉ, ME PREPARARÉ EL BAÑO Y JUGARÉ CON EL TELÉFONO DE LA DUCHA, HUMM...


¿TELÉFONO? YO SÍ QUE TE VOY A PEGAR UN BUEN TELEFONAZO, ¡ZORRA!

¡QUÉ BIEN! MARTA SIEMPRE ME SORPRENDE, PERO NO ME ESPERABA UNA "MARIQUILLA" COMO TÚ. TE VOY A PONER EL CHOCHO AL ROJO VIVO... ¡JA, JA, JA! ¡VAS A VER!
¡PERO! ¡SUÉLTEME!... ¿QUIÉN ES USTED? ¡¡AGGGHCH!! ¡ME HACE DAÑO!

¿ES USTED AMIGO DE MARTA? ¿QUÉ QUIERE DE MÍ?
¡UAU! ¡¡QUÉ RABO!! ESTO SÍ QUE ES LLEGAR Y BESAR EL SANTO.

AQUÍ TIENES LO QUE QUIERO DE TI. ¿TE PARECE POCO?

¡CHUPA Y CALLA! ¡HEIN!


SÍIIIIII, ASÍIII, UH. ESTÁS HECHA TODA UNA GRAN MAMONA, ¡¡URRF!!


¡MUY BIEN! SÍÍÍÍÍ, ASÍ... ACABA DE LAMERLO Y SABRÁS LO QUE ES TENER UNA BUENA POLLA ENTRE LAS PIERNAS... ¡HUM! AAAG...




HUM... ME CORRO, ¡POR FIN! AAAHG... SI TODOS LOS AMIGOS DE MARTA SON ASÍ, VOY A ESTAR MUY A GUSTO... HUM, CREO QUE ME VIENE OTRA VEZ.
¡¿QUÉ?! ¿TE GUSTA, GUARRA? ME MUEVO A TU GUSTO, ¿NO? QUIERES MÁS, ¿EH? TE VOY A PARTIR EN DOS ...AAAHHG. ¡UF!

CON CUIDADO, UY... POR EL CULO... NOO... ME DUELE, AG.


ESTO SÍ QUE ES UN BUEN POLVO, YA ME HE CORRIDO TRES VECES.

Y AHORA, PUTITA, DATE LA VUELTA Y SABRÁS LO QUE ES UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN...


¡AAHHG! ¡YA ME LLEGA! ¡TOMA MI LECHE! ¡ES TODA TUYA, TODA PARA TI! ¡AAAAGGGH! OH, DEMASIADO... SÍ, SÍ, SÍIIIII...
¡HUMM! ¡QUÉ BUENO! NO SE AGOTA, AAAGHS, SLURP. NO PARA DE SALIR... ESTOY TODA PRINGADA, SLURPS.
TE LO HAS HECHO MUY BIEN, TE DARÉ MÁS DE LA TARIFA...
...Y DILE A MARTA QUE LA PRÓXIMA SESIÓN TE QUIERO A TI OTRA VEZ CON EL NUMERITO DEL METE-SIETE.
ADIÓS, MUÑECA. SIGUE ASÍ.
HOLA, IVÁN, ¿DÓNDE VAS...? CREÍ QUE TENÍAS LLAVES DEL APARTAMENTO.
SÍ, PERO ME VOY, ¡YA! TU CHICA NUEVA HA ESTADO FANTÁSTICA. YA TE LLAMARÉ.
¿CÓMO? ¿QUE YA TE VAS? SI HOY VENÍA YO PARA...
...¡EH! ¿CHICA NUEVA? ¡¿QUIÉN?!
¡OH, NO! DIOS MÍO, NINA VENÍA HOY DEL PUEBLO. ¡NO, ESPERO QUE...!
¡NINA! ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¡¿YO?!...
SÍ, PRIMA, ESTOY BIEN, PERO... ¡VAYA CON TUS "VIEJECITOS INVÁLIDOS"! MENUDO CUENTO, SI SON TODOS ASÍ ME APUNTO...
¡JODER CON LA PRIMITA! ¡VEO QUE TE HAS METIDO DE LLENO EN MIS NEGOCIOS!
FIN
PAYÁ (92)

IRONWOOD

CAPÍTULO TRES

WILLINGHAM

N.............. Nuestro héroe, Dave Dragavón, ha sido contratado por Pandora Breedlswight para que la lleve hasta el mago Gnaric, un famoso eremita que puede librarla del demonio que la posee. Pandora le pagará con el valioso Cuchillo Lázaro a cambio del exorcismo. Pero mientras viajan hacia la guarida de Gnaric en el barco volante de Pandora, otro mago llamado Canto, que anhela el Cuchillo a cualquier precio, envía en su busca a Fantasía, una bella asesina sin escrúpulos. En estos momentos, Dragavón disfruta en su camarote de una joven deliciosamente entregada, aunque el dolor de cabeza de una de las tripulantes del Lady Jane hace presagiar que nada bueno va a ocurrir...




¿SANGRE?


ESPERA. NO QUEREMOS ACABAR TAN PRONTO, ¿VERDAD?

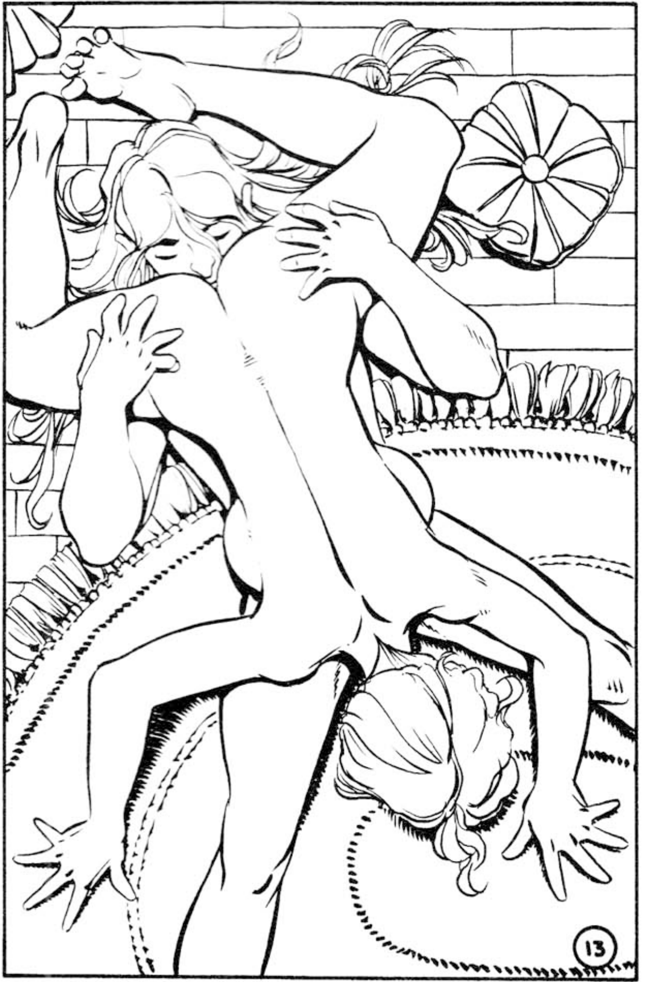

12


AHÍ.
AHÍ ES DONDE MÁS TE NECESITAN.
MMMMMFF...


¡UPS!


¿ESTÁS BIEN?
MÁS O MENOS.
¿PUEDES CONTINUAR?
¡POR SUPUESTO!

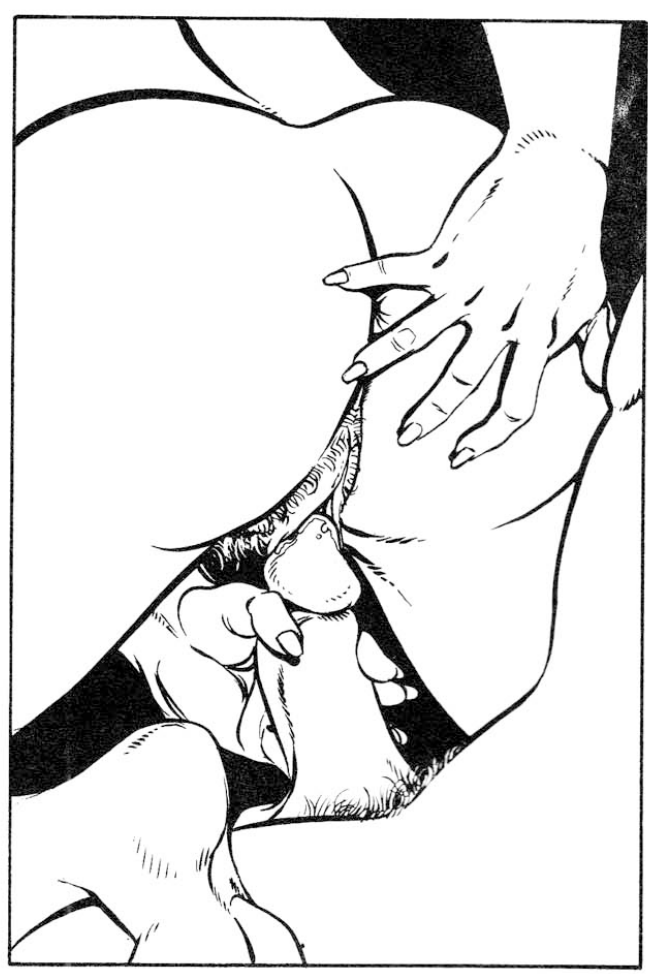

MI HÉROE.


13










¡HUH! ¡HUH! ¡HUH!
¡HOA! ¡HOA!


UUUUH...
¡HOA! ¡HOA! ¡HOA!
...¡NGK!
15


¡HHUURUNG!


HA SIDO ESTUPENDO.
SÍ.


SERÁ MEJOR QUE NOS VISTAMOS, SEMENTAL MÍO.
ESTA NOCHE ESTOY DE GUARDIA.
16


ABRÍGATE BIEN, AHÍ FUERA VAMOS A TENER TORMENTA.
SÍ, CIELO.



LOS BARCOS VOLADORES COMO EL LADY JANE NECESITAN MUCHA TRIPULACIÓN, UNOS 200 HOMBRES... ESTO, O MUJERES, PARA PODER NAVEGAR.
LLÁMALO INTUICIÓN DE HÉROE O ATRIBÚYELO A LA EXPERIENCIA DE TODA UNA VIDA ENFRENTÁNDOSE A PELIGROS MORTALES, PERO EN CUANTO SALÍ DE MI CAMAROTE Y VI LA CUBIERTA DESIERTA, SUPE INSTANTÁNEAMENTE QUE ALGO IBA MAL.
¿HOLA?
¡EY!
¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO?
¿ES LA HORA DE LA SIESTA?
YA LO SÉ.
¿HABÉIS IDO TODAS AL LAVABO?
¡OUCH!
GRACIAS A MIS PROFUNDOS INSTINTOS DE FELINO DE LA JUNGLA, LOCALICÉ RÁPIDAMENTE LA FUENTE DEL PROBLEMA.
17


¡¿QUÉ COJO-NES...?!
FIN DEL CAPÍTULO
18

La Trastienda

DESDE EL IMPERIO DEL SOL CALIENTE

Me dicen que el nombre genérico de este tipo de productos es "Lolicon". Vienen de Japón y sus protagonistas son jovencitas de ojos grandes y redondos y tetas aún más grandes y más redondas. A lo largo de sus indescifrables argumentos suele suceder de todo, con profusión de escenas abigarradamente lascivas, lluvias de esperma sobre tan delicados y calientes cuerpecitos, impúdicas exhibiciones de tinte virginal y masturbaciones de corte ingenuo.
A pesar de que no hay quien se entere de qué va la feria, el resultado visual es lo suficientemente impactante como para que merezca la pena iniciar la caza y captura de algún ejemplar, aunque sólo sea para estar a la última y dejar mudas a las amistades.
MARU MARU IDOL. Chataro



TIEMPO DE CACHONDEO

Ésa es la leyenda que Al Goldstein, el padrino de la popular publicación neoyorquina Screw, ha elegido para su revista de cómics. A quienes conozcan cómo se las gasta el padre de las criaturas no les resultará difícil descubrir por dónde van los tiros.
Screw Comics tiene el mismo aire cutre de su hermana mayor, las oportunas dosis de humor salvaje, el indispensable aire satírico y algunos de los personajes que se han popularizado por medio de la revista original. Entre los dibujantes se encuentran nombres de la casa, como Danny Hellman y Peter Bagge. Y es que, bien mirado, ya no hay nada nuevo bajo el sol.
SCREW COMICS Eros Comix
P.O. Box 25070. Seattle, Washington 98125-1970. USA



SUPERHÉROES DEL SEXO

Van por el tercer número y en Estados Unidos se han convertido ya en todo un acontecimiento. De hecho, las aventuras eróticas del grupo fueron concebidas originalmente como un número especial (one shot book, que dicen ellos), y la aparición de esta tercera entrega parece darles la razón.
En esencia, estas aventuras de superhéroes no tienen un contenido sexual demasiado explícito. Hay, eso sí, desnudos; pero las chicas son verdes y, entre mis múltiples perversiones, no me he descubierto aún este fetichismo; como, además, los numeritos eróticos están bastante descafeinados, pues, francamente, se lo dejo a los incondicionales del género. Espero que esta reseña impida que me tilden de racista por no gustarme las hembras de colorines.
ELEMENTALS SEX SPECIAL. Comico (Arpad Publishing)
2551 North Clark (Suite 402). Chicago, Illinois 60614. USA



LOMAX EL SUCIO

En el periodo comprendido entre 1980 y 1987, Don Lomax popularizó, a través de la revista Cavalier, estos "Hooters" que ahora están recopilando los de Malibu Comics. Lomax era ya un dibujante popular de tiras eróticas, con trabajos publicados en revistas de tanto prestigio como Hustler, Knave, Velvet y Screw; pero la repercusión alcanzada por estas tiras le llevó a prolongar su colaboración con Cavalier por espacio de siete años. Es bastante probable que las tetas desmesuradas y los coños increíblemente expresivos de sus heroínas tuviesen bastante que ver con el éxito alcanzado.

Ahora, cuando las modas se nos antojan cada día más fugaces, las historietas de Lomax siguen siendo un claro ejemplo del mejor y más divertido dirty comic estadounidense, por lo que no me duelen prendas en aconsejarlo con vehemencia a los buenos aficionados. Total, el precio no llega a los cuatro dólares.

HOOTERS. Malibu Comics
5321 Sterling Center Dr. Westlake Village. CA 91361-4613. USA

LA DÉCADA PRODIGIOSA

Tengo que reconocer que me vuelven loco las inútiles recopilaciones de mis amigos los yankees. Ese afán suyo por reunir las cosas más inesperadas parece tener la lógica aplastante de que en el mercado norteamericano hay gente para todo; y, justo es reconocerlo, siento una malsana envidia.

60´s go-go chicks y Twisted Sex son dos vídeos recopilatorios de películas con escenas eróticas de los años sesenta. Huelga decir que, a pesar de los pesares, el mercado estadounidense de la época no se distinguió precisamente por el libertinaje audiovisual; por lo tanto, que nadie espere algo más que una simple sucesión de top-less playeros y desnudos ingenuos.

Pese a todo, el aire cutre de las películas de serie Z, la posibilidad de buscar entre las gogós a protagonistas de empresas de mayor envergadura o el disponer, aunque sólo sea fragmentariamente, de algunas escenas de películas míticas en la década de la sexploitation, jamás vistas por estos lares, me recompensan de la inversión realizada.

Estos y otros títulos pueden conseguirse en España a través del catálogo de Advance Comics –disponible en varias tiendas de tebeos–, y es necesario disponer de un magnetoscopio NTSC (sistema norteamericano de vídeo) o encargarle a un laboratorio especializado la trascodificación al sistema PAL.



60´s GO-GO CHICKS
TWISTED SEX Vol six
Something Weird Video

José M. PONCE


¿TE VIENES A PESCÁ AL LAGO, MARGA?
¡¡GRRRRZZSFF!!
LOLITA
"DÍA DE PESCA"
¡EH!?
¿A PESCAR? ¡TÍA, QUE ESTAMOS DE VA-CA-CIO-NES!
¡COÑO, TRONCA! ¡MIRA QUERES VAGA!
...LO QUE TÚ DIGAS, HERMANITA...
¡VALE! ¡POS YO VOY A VER SI PILLO ALGO!
¡BUENO... PERO NO COMPRES EL PESCAO EN EL PUEBLO, TRAMPOSA!
¡CON UN POCO DE SUERTE, LIGO UNAS CUANTAS TRUCHAS!
¡COÑO DE GUSANO!
AY!
1


¡AHÍ VA!
¡A POR LA PRIMERA!
SPLOSH!!
CHAFSS...
...MÁS TARDE...
¡JOER!
¡DOS HORAS Y NO PESCO NADA!
¡MIERDA!
...ALGO MÁS ALLÁ...
¡VOY A VER EL PUEBLO SUMERGIDO QUE HAY EN ESTE PANTANO!
!
BLUP!
BLUP!
?!(*)
¡JE JE!
TUIIINGGG
(*)(¡OSTIA!¡UNA PERIQUITA!)
¡COÑO! ¡POR FIN!
¡GUAU! ¡VAYA PESCA!
¡HOOLA!
¿QUÉ CLASE DE PEZ ERES TÚ?
BELORE 1992
2



¡UNO PERO QUE MUY, MUY SABROSÓN!
SSLURPS!!
¡MENÚA COLITA TIENE ESTE PEZ!
¡FUERA DEL AGUA SE MUEVE MUCHO!
¡PUES... A NADAR!
UF!
BLORG!
SLASH!!
¿QUÉ TAL SI BUCEAMOS UN POCO, EH?
¡TO LO PROFUNDO QUE QUIERAS, HERMOSO!
ZAP!
¡¡BANZAIIIIII!!
GROOOMF!
¡JOER, QUÉ RICOOOH!
¡MÁS PADENTRO, GUAPOOOH!
CHUP!
CHOP!
AAAAAGS!!
UOOOOOH!!



(*) (DE AGUA DULCE, OF COURSE!)



¡Siempre hacemos los envios por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7	160	nº 103	360
nº 10	160	nº 104	360
nº 11	185	nº 105	360
nº 12	185	nº 106	360
nº 16	210	nº 107	495
nº 17	210	nº 108	360
nº 23	235	nº 109	330
nº 27	235	nº 110	330
nº 35	235	nº 111	330
nº 41	250	nº 112	330
nº 43	250	nº 113/114	425
nº 44	250	nº 115	340
nº 48	275	nº 116	340
nº 49	275	nº 117	340
nº 52	275	nº 118	340
nº 55	275	nº 119/120	450
nº 56/57	375	nº 121	340
nº 58	325	nº 122	340
nº 60	325	nº 123	350
nº 62	325	nº 124	350
nº 64	325	nº 125	350
nº 67	325	nº 126/127	450
nº 68	325	nº 128	350
nº 70	325	nº 129	350
nº 74	330	nº 130	360
nº 75	330	nº 131	360
nº 76	330	nº 132	475
nº 77	330	nº 133	375
nº 78	330	nº 134	375
nº 80	330	nº 135	375
nº 81	330	nº 136	375
nº 82	450	nº 137	375
nº 83	395	nº 138/139	495
nº 85	330	nº 140	385
nº 86	350	nº 141	385
nº 87	350	nº 142	385
nº 88	350	nº 143	385
nº 89	350	nº 144	495
nº 90	350	nº 145	395
nº 91	450	nº 146	395
nº 92	350	nº 147	395
nº 93	350	nº 148	395
nº 94	350	nº 149	395
nº 95	450	nº 150	495
nº 96	360	nº 151	400
nº 97	350	nº 152	400
nº 98	360	nº 153	400
nº 99	350	nº 154	400
nº 100	460	nº 155	495
nº 101	360	nº 156	400
nº 102	360	nº 157	400

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	350	nº 10	350
nº 2	350	nº 11	350
nº 3	350	nº 12	350
nº 4	350	nº 13	375
nº 5	350	nº 14	375
nº 6	350	nº 15	450
nº 7	350	nº 16	375
nº 8	350	nº 17	375
nº 9	350		

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR

Título	Ptas.
ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada*	950
MI VIDA COMO FANTASMA *Boada*	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú*	850
LA FLOR ENAMORADA *Cadelo*	850
BONSAI *Damián*	850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo*	800
MECHANICS *Jaime Hernández*	950
RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini*	850
RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini*	850
SQUEAK THE MOUSE *Mattioli*	850
FUEGOS *Mattoti*	1.200
EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max*	800
PETER PANK (4ª edición) *Max*	950
LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max*	900
PANKDINISTA *Max/Gabi*	850
MUJERES FATALES *Max/Beltran*	800
ANARCOMA-1 (3ª edición) *Nazario*	1.100
ANARCOMA-2 *Nazario*	850
MUJERES RARAS *Nazario*	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta*	900
TURNO DE NOCHE *Schultheiss*	950
AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron*	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron*	950
NICOTINA *Yann/Bodart*	900

DIRTY COMICS

Título	Ptas.
DIRTY CATALÀ *Anònim*	525
DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo*	650
DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo*	600
DIRTY-4 *Anónimo*	675
DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro*	600
CHERRY-1 *Larry Welz*	700
CHERRY-2 *Larry Welz*	700
CHERRY-3 *Larry Welz*	700
CHERRY-4 *Larry Welz*	760
CHERRY-5 *Larry Welz*	760

SERIES X

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN

NECRÓN 1 · NECRÓN 2 · NECRÓN 3 · NECRÓN 4 · NECRÓN 5 · NECRÓN 6 · NECRÓN 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA

Título	Ptas.
– K Ö N I G –	
EL CONDON ASESINO	495
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO	950
EL HOMBRE NUEVO	950
PRETTY BABY	975
– J A I M E H E R N Á N D E Z –	
LAS MUJERES PERDIDAS	995

COLECCIÓN DE BOLSILLO

Título	Ptas.
EL SUEÑO 100.000 *Shelton*	235
RIC Y CLARA (en català) cartoné *Swarte/Willem*	1.050

LIBROS BLANCO Y NEGRO

Título	Ptas.
MISTERIOS DE LA CARNE *Burns*	700
CALONGE *Calonge*	785
CARRATALA *Carratalá*	885
CEESEPE *Ceesepe*	785
INTERNAS (3ª edición) *Galiano/Marta/Pons*	750
SARITA *Galiano/Marta/Pons*	600
LUMIS *Galiano/Marta/Pons*	700
COMPLICES *Galiano/Marta/Pons*	850
BUITRE BUITAKER *Gallardo*	575
FUGA DE LA MODELO (4ª edición) *Gallardo/Mediavilla*	650
TIO EMO *Gallardo/Mediavilla*	660
YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla*	750
OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla*	640
CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo*	525
ANGEL *Iron*	850
EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca*	650
LA TRAMPA *Laura*	700
TAXISTA *Martí Riera*	575
TAXISTA (II) *Martí Riera*	850
MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera*	650
DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera*	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín*	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín*	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín/Jordy*	850
SOPHIE *Muñoz/Sampayo*	675
SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo*	700
EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano*	600
EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano*	800
NAZARIO *Nazario*	700
TRAS EL TELON DE ACERO *Pâmies*	650
MARIA LANUIT (3ª edición) *Pons*	800
AMIGAS (2ª edición) *Pons*	700
LOLA Y ERNESTO *Seguí*	700
¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés*	650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS"

Título	Ptas.
– C R U M B –	
1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición)	700
SI YO FUERA REY *Crumb*	650
3 Historia de mi vida	700
4 Mode O'Day	700
– M A G N U S –	
1 El Desconocido (1)	800
2 El Desconocido (2)	850
3 El Desconocido (3)	895
4 Milady en el 3000	800
– S H E L T O N –	
2 (2ª edición) Freak Brothers	760
3 (2ª edición) Freak Brothers	760
5 Freak Brothers	700
7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (1)	850
8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2)	850
9 Gato Fat Freddy (1)	760
10 Gato Fat Freddy (2)	790
11 Freak Brothers	850

BARES I MUJERES PONS

nº 1	250	nº 2	275

OMAHA

– W A L L E R / W O R L E Y –

nº 1	425	nº 6	495
nº 2	450	nº 7	495
nº 3	450	nº 8	495
nº 4	450	nº 9	550
nº 5	495		

COLECCION X

Título	Ptas.
X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo*	595
X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*	550
X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne*	550
X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*	550
X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*	575
X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*	575
X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575
X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*	800
X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*	595
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650
X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595
X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*	750
X-21 MONA STREET *Frollo*	650
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*	650
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*	625
X-25 RANGOON *Haupeur*	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*	625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625
X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	675
X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*	625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha*	950
X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650
X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha*	950
X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*	650
X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig*	650
X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)*	950
X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*	700
X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*	700
X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*	975
X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*	700
X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*	725
X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*	725
X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725
X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725
X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	725
X-52 LA ESPIA *Coq*	725
X-53 NAGARIA (color) *Peter*	995
X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Martí Riera*	750
X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750
X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	750
X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea*	950
X-58 VIVIANA *Ferocius*	750
X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS

Título	Ptas.
1 ESCALERA DE VECINOS *Pons*	195
3 PIES DE PATO *Beto*	225
4 MORDISCOS DE AMOR *Beto*	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski*	225
6 LA MUELA PICADA *Petillon*	225
7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski*	225
8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco*	275
9 ERMA JAGUAR *Varenne*	225
10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron*	225
11 EL ESPECIALISTA *Magnus*	225
12 HITLER'S KOKAINE *Holmes*	275
13 HURACAN *Baldazzini/Canosa*	225
14 DON CIPOTON *Boada*	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons*	225
16 LA PANDILLA *Pazienza*	225
17 1 as. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron*	225
18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola*	275
19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne*	225
20 SOPA DE GRAN PENA *Beto*	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron*	275
22 TIJUANA CONECTION *Holmes*	195
23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín*	250
24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa*	225
25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín*	250
26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron*	250
27 CALOR HUMANO (I) *Beto*	250
28 CALOR HUMANO (II) *Beto*	250
29 CARAJO *Baciliero*	250
30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo*	250
31 IDA *Varenne*	250
32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis*	225
33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron*	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín*	225
35 CUERPO A CUERPO *Varenne*	195
36 AMIGOS *Pons*	195
37 OLOR A CHICAS *Arnon*	250
38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon*	275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145 146-151 ....500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nos). El primer nº que deseo recibir es el:

ESPAÑA: 4000 Ptas.
EXTRANJERO: 5000 Ptas.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España


FON TE RIZ
MI COMPAÑERA NO ES MUY GUAPA.
SUS PECHOS NO SON MUY GRANDES.
SUS MUSLOS YA NO SON FIRMES.
Y SU CULO HA PERDIDO LA TERSURA JUVENIL.
POR ESO ME GUSTA.
PORQUE ES HUMANA.
YO TAMBIÉN SOY HUMANO.
Y CUANDO DIGO HUMANO, QUIERO DECIR "NORMAL".
1
SOY EL COMISARIO ROMERALES...
BRIGADA CRIMINAL.
AL "JEFE" YA DEBE CONOCERLE, VIENE COMO DELEGADO DE LA L.I.S.
ACTÚA EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DEL INTERIOR PARA ASUNTOS CRIMINALES RELACIONADOS CON SUPER-HÉROES.
PUEDE CONTESTAR AQUÍ Y AHORA, O PODEMOS CITARLA PARA DECLARAR EN LA COMISARÍA...
USTED ELIGE...
VAYA, HA SIDO CAPAZ DE DECIRLO TODO SEGUIDO SIN EQUIVOCARSE.
ENHORABUENA.
SU VOZ ES TAN DULCE.
TAN BIEN MODULADA...
TAN PERFECTA LA PRONUNCIACIÓN...
QUE NO PUEDO EVITAR QUEDARME PARALIZADO UNOS SEGUNDOS.
CLARO QUE LA HICIERON PARA ESO.
ADELANTE. ESTARÉ ENCANTADA DE PODER AYUDARLES.
NUNCA HE TENIDO UNA TAN CERCA...
Y ME PONGO NERVIOSO...
YA ME LO HABÍAN ADVERTIDO.
FUE INÚTIL.
XWOM
LAS ADVERTENCIAS SON INÚTILES CUANDO SE TRATA DE MUJERES.

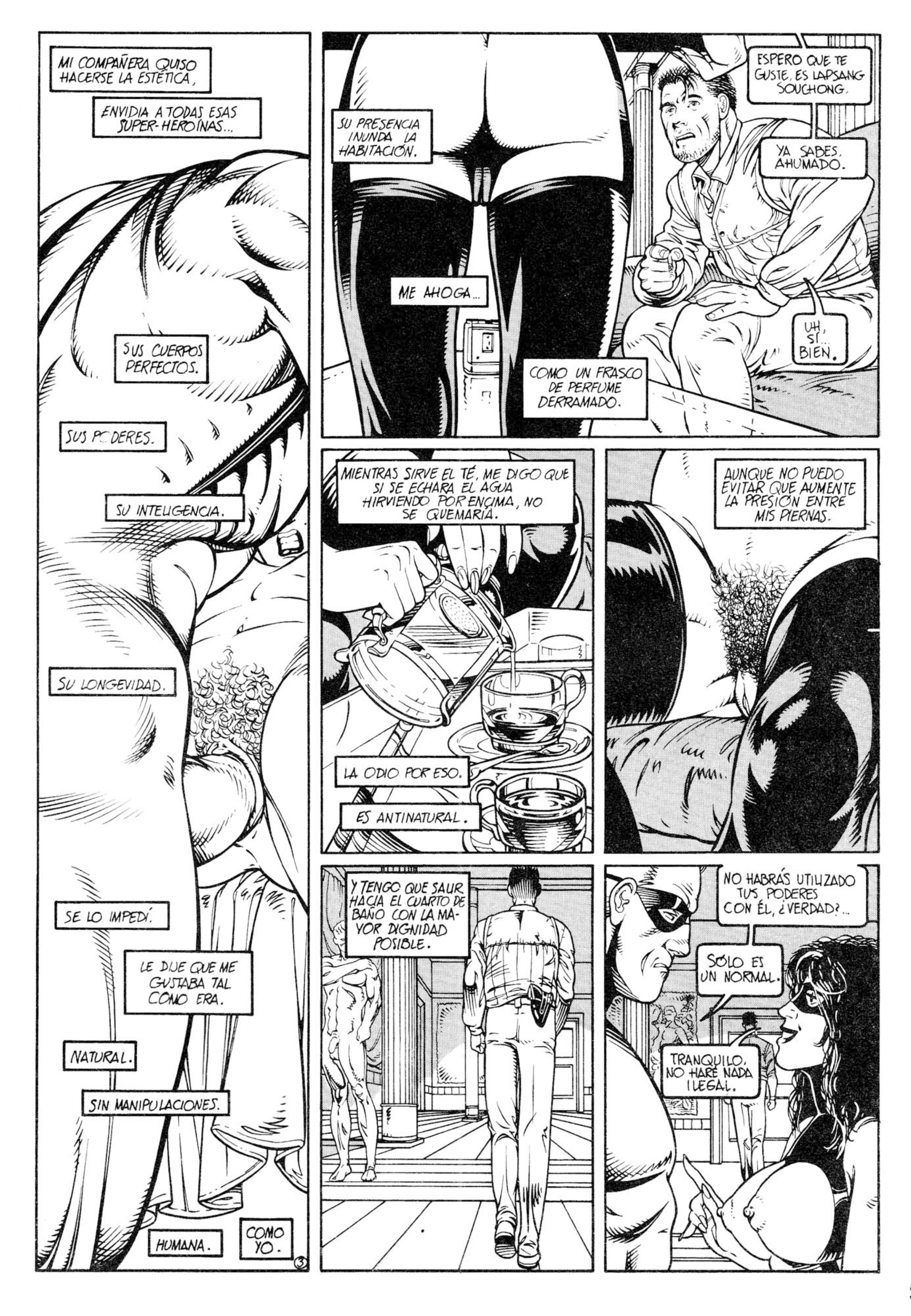

MI COMPAÑERA NO ES ESPECIALMENTE IMAGINATIVA EN LA CAMA.
PERO AÚN NO HEMOS CAÍDO EN LO RUTINARIO.
Y ESO ES LO QUE ME GUSTA, PORQUE SÉ QUE ELLA ES HUMANA.
COMO YO.


SU OLOR.
DIOS, QUÉ OLOR.
SUAVE. APENAS PERCEPTIBLE.
ME HAN DICHO QUE ES DIFERENTE PARA CADA HOMBRE.
PERO NO ES UN PERFUME, LA HICIERON PARA OLER ASÍ.
CUANDO QUIERAS PODEMOS EMPEZAR.
EH... SÍ... GRABARÉ LA CONVERSACIÓN, SI NO LE IMPORTA...


OH, PERDONA.
PENSARÁS QUE SOY UNA MALEDUCADA,
NO TE HE PREGUNTADO SI QUERÍAS ALGO DE BEBER,
O UN TÉ, O CAFÉ.
LE DIGO QUE SÍ SÓLO PARA QUE SALGA DE LA HABITACIÓN.

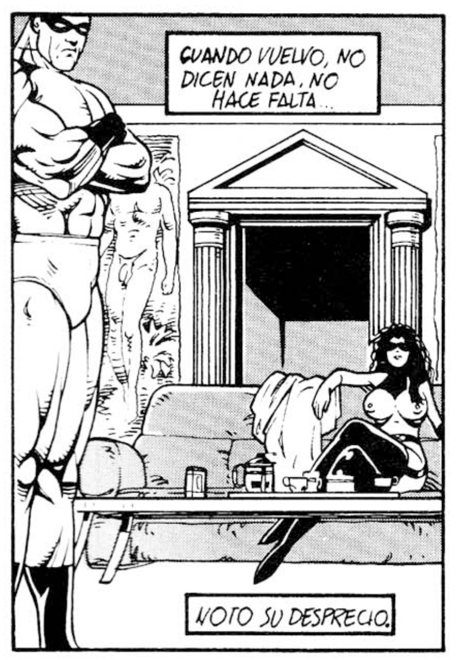

CUANDO ME QUEDO SOLO, INTENTO RECUPERAR MI PULSO NORMAL, AUNQUE SEA MOMENTÁNEO,
SÓLO HASTA QUE ELLA VUELVA.


MIENTRAS, EL "JEFE" BUSCA ALGÚN RASTRO. USANDO SUS PODERES, SEAN LOS QUE SEAN.
ME PREGUNTO SI PODRÁ NOTAR LO QUE ESTOY PASANDO.


MI COMPAÑERA QUISO HACERSE LA ESTÉTICA,
ENVIDIA A TODAS ESAS SUPER-HEROÍNAS...
SUS CUERPOS PERFECTOS.
SUS PODERES.
SU INTELIGENCIA.
SU LONGEVIDAD.
SE LO IMPEDÍ.
LE DIJE QUE ME GUSTABA TAL COMO ERA.
NATURAL.
SIN MANIPULACIONES.
HUMANA.
COMO YO.
SU PRESENCIA INUNDA LA HABITACIÓN.
ME AHOGA...
COMO UN FRASCO DE PERFUME DERRAMADO.
ESPERO QUE TE GUSTE, ES LAPSANG SOUCHONG.
YA SABES. AHUMADO.
UH, SÍ... BIEN.
MIENTRAS SIRVE EL TÉ, ME DIGO QUE SI SE ECHARA EL AGUA HIRVIENDO POR ENCIMA, NO SE QUEMARÍA.
LA ODIO POR ESO.
ES ANTINATURAL.
AUNQUE NO PUEDO EVITAR QUE AUMENTE LA PRESIÓN ENTRE MIS PIERNAS.
Y TENGO QUE SALIR HACIA EL CUARTO DE BAÑO CON LA MAYOR DIGNIDAD POSIBLE.
NO HABRÁS UTILIZADO TUS PODERES CON ÉL, ¿VERDAD?...
SÓLO ES UN NORMAL.
TRANQUILO. NO HARÉ NADA ILEGAL.


MI COMPAÑERA ME QUIERE.
Y ME ODIA.
Y ME VUELVE A QUERER.
A VECES DISCUTIMOS.
Y NOS RECONCILIAMOS.
Y VOLVEMOS A DISCUTIR.
Y NOS RECONCILIAMOS.
PORQUE ELLA ES HUMANA, Y TIENE SENTIMIENTOS HUMANOS.
COMO YO.
4

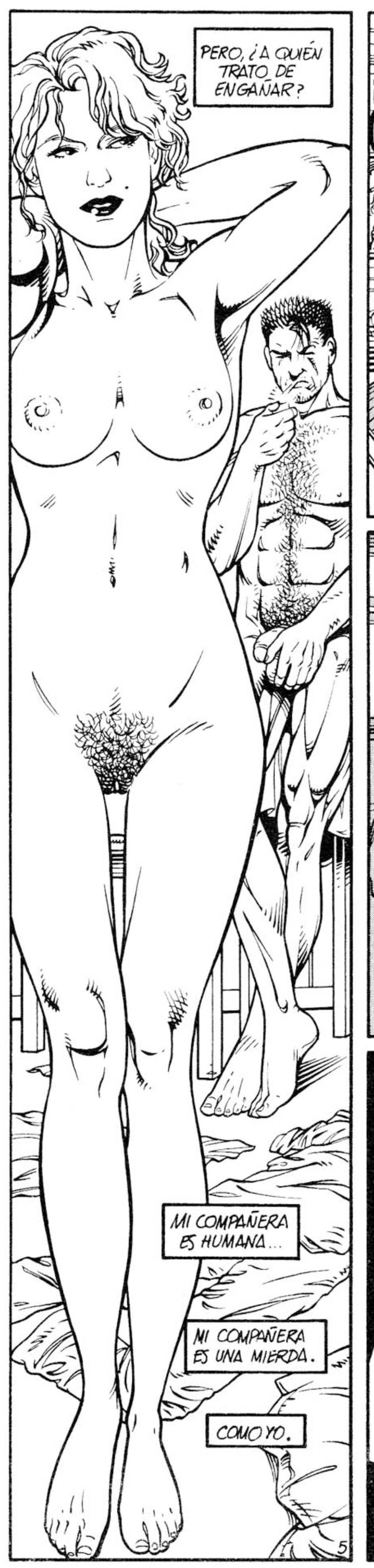

APENAS TENGO TIEMPO DE BAJARME LA CREMALLERA.


CUANDO VUELVO, NO DICEN NADA, NO HACE FALTA...
NOTO SU DESPRECIO.


EL DESPRECIO QUE SE TIENE POR LOS SERES INFERIORES.
TIENE MAL ASPECTO, COMISARIO, SERÁ MEJOR QUE SE VAYA A CASA.
SÍ, CREO QUE SÍ.
YO ME HARÉ CARGO DEL INTERROGATORIO.

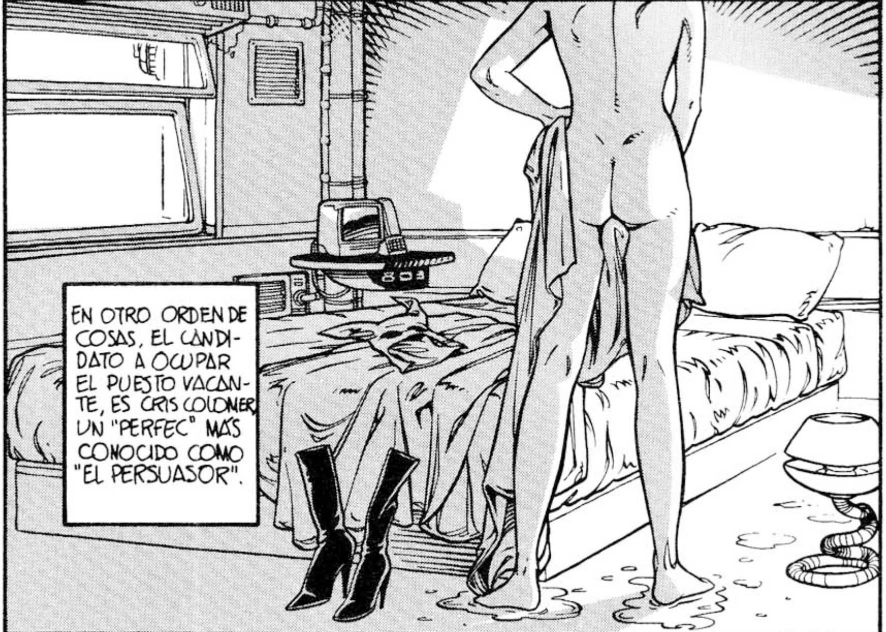

HOLA, CARIÑO, HAS VUELTO MUY PRONTO A CASA,
¿ESTÁS BIEN?













XII/92 FIN DEL EPISODIO



Saludos a todos aquéllos que leen alguna vez COMIX KISS:
Me encontré con la existencia del Kiss un día hojeando El Víbora, bajé corriendo al quiosco y desde el primer número espero con verdadero desespero la publicación del mes siguiente.
Estoy enganchado a Tobalina y a las pequeñas viciosas. Además me parece insuperable Erich Von Gotha, que espero que vuelva algún mes a vuestras páginas.
Bueno, ahora voy a contar el motivo verdadero por el cuál os he decidido escribir: es una historia que me sucedió hace ahora casi dos años.
Era la fiesta de comienzo de vacaciones en la facultad, y había acudido a ellas con unas ganas de cachondeo tremendas. Comenzamos a tomar copas y a discutir de mujeres (como siempre), pero con la perspectiva de no comernos un colín por no intentarlo.
En esto que veo delante de mí, bailando, a Susette. Maldita mujer, me traía loco desde el día que la conocí. Rubia, alta, con unos ojos de ensueño y unos pechos perfectos. Se me hacía la boca agua cada vez que la veía y otra cosa no se me hacía agua exactamente.
Decidí dejarla bailando y tomarme otra copa antes que éstos comenzaran a dar el coñazo sobre esto o los otros temas de discusión.
Pasaron las horas. Era cerca de la una cuando decidí ir a mear. Como los servicios abiertos para la ocasión estarían hasta la bandera, decidí saltar por la barrera y subir al segundo piso, al servicio del profesorado. Si me pillaban me costaría el puesto, pero me daba igual en ese momento.
Abrí la puerta, que estaba abierta, cosa que me extrañó, y entré. Me desabroché los botones del pantalón y comencé a mear. Al momento noté que el ruido al caer el líquido elemento contra el mármol cambió totalmente, y comencé a salpicarme. Según me di cuenta de lo anterior una mano acariciaba mi polla. Esto hizo que me quedara de piedra y pegara un bote hacia atrás. Según salté noté el cuerpo de alguien detrás mío. Me giré y la vi, era Susette; no me dio tiempo a más, me metió una morreada de órdago. Desde luego que no me quedé atrás: comencé a enrollarla el vestido, el vestido negro y ceñido que me vuelve loco en todas las mujeres. Cuando llegué a la cintura me percaté de que no gastaba bragas. En ese momento comenzó a sonar "With or without you" dos pisos más abajo.
Ella comenzó a comerme la polla con deleite. ¡Dios!, si pudiera explicar lo que llegué a sentir en ese momento. La hice que se levantara, la desnudé completamente, la hice arrodillarse cuando vi su culo así, no pude más. La penetré con un sonoro "choff", empezó a moverse aceleradamente y duró poco la canción cuando sus gemidos fueron convirtiéndose en gritos. Se la saqué y sin dejarla tiempo para reaccionar se la metí un poco más arriba, donde noté su verdadera estrechez. Me puse a bombear como una fiera, una tras otra la metía en su culo y se la volvía a sacar. Ella comenzó a correrse y yo seguía destrozándola el esfínter anal. Cuando hubo terminado, la di la vuelta y dije que me la chupara. No lo dudó un instante. Cogió mi tranca y se la comió entera, pasó su lengua por la base de mi polla para terminar haciendo círculos en la punta del capullo. Cuando noté que no estaría yo para mucho más, la dije que parase. La cogí en brazos y comencé a hacer el amor de manera que ella me rodeara con sus piernas. Tenía el coño totalmente empapado, mi polla entraba y salía sin ninguna dificultad, cada vez más rápido. Noté que de nuevo se estaba corriendo. Cuando estuvo en el punto álgido de su orgasmo solté mi carga en sus entrañas. Fue la corrida más larga de mi vida, antes de sacarla noté que el semen la había llenado y comenzaba a escurrírsele piernas abajo.
Me vestí y sin decirnos palabra salimos del baño. Comencé a bajar solo las escaleras cuando sonaba "Running to stand still", otra canción del "Joshua". Me daba la impresión que no quedaría nadie en la fiesta y que habían dejado el disco para que los últimos apuraran la copa.
Efectivamente, no quedaba ni Dios. Salí a la calle y me monté en el coche. Arranqué y comencé a moverme. Al pasar por la puerta de la facultad salía Susette con Enrique, el tontín de su novio. Cruzamos nuestras miradas y nada más. Aceleré, aún vi que en sus piernas brillaba algo.
Puse música. No sé por qué pero sonó "With or without you", que se convirtió en mi canción. Finalmente metí gas a la máquina y desaparecí.
¡Ah! Antes de que se me olvide, quisiera cartearme con todas vosotras, lectoras del Kiss. Escribidme a la editorial del Comix y espero que lleguen pronto.

"Maverick".

También nosotros esperamos esas cartas para ti de todas las lectoras aficionadas a las emociones "fuertes", que a juzgar por tu misiva son las que te van. Respecto a Von Gotha, ya habrás podido comprobar que no nos hemos olvidado de él, pues aquí mismo tienes una historia corta de este gran autor, del que pronto empezaremos a publicar su nueva serie. Por cierto, no solemos incluir cartas firmadas con pseudónimo, pero, por esta vez, pase. Entendemos que, como tú dices, peligra tu integridad física.

Ilustración enviada por Eduardo de Guzmán Delgado, de Madrid.




La Basílica de las Perversiones
CON VUESTRA VENIA, LORD OBISPO.
AQUÍ OS TRAEMOS A LOS ACUSADOS.
MMM...
MÁS PECADORES INFAMES. POR FORTUNA, NUESTRO SEÑOR NOS PUSO EN ESTE MUNDO...
...PARA LAVAR LA IRREVERENCIA DE LOS CORRUPTOS...
¡LLEVADLOS A LA CELDA DE PENITENCIAS!
NOOO...


¡PERO NOSOTROS RESPETAMOS A LA SANTA IGLESIA!
¡¡NUNCA HEMOS FALTADO A NINGUNA DE SUS LEYES!!
EXCUSAS.
¿POR QUÉ HACÉIS ESTO? YO JAMÁS...
CALLA, CERDO PECADOR... QUE TUS IMPÍAS PALABRAS SÓLO ACRECIENTAN TU CULPA.
¡SOLTADME! ¡YO NO HE HECHO NADA MALO!
ESO LO DECIDIRÁN LOS PRIORES.
¿ESTÁN PREPARADOS YA LOS ACUSADOS?
SÍ, LORD GRUNNEWALD. OS ESPERAN EN LA CELDA DE PENITENCIAS. CUANDO QUERÁIS, PODÉIS INICIAR VUESTRA TAREA.


¡MMG...!
MUY BIEN, ZORRONA. TU PECADO ES OFENSA DIRECTA A NUESTRO SEÑOR. POR TANTO, SERÁS CASTIGADA...
¡¡...CON 50 AZOTES EN TUS ENVILECIDAS PARTES PUDENDAS!!
...COMO MERO INICIO DE LA FUNCIÓN, CLARO.
¡¡MMMH!!
STLAF
¡HNNG!



DESCANSAD, SEÑOR. VUESTRA SANTA LABOR HA SIDO EJECUTADA CON MAESTRÍA...
NO, POR PIEDAD... NO SIGÁIS.
¡¡NOOO!!
DEJADME A SOLAS CON EL PECADOR, HIJOS MÍOS...


PERO, ¿QUÉ...?
¡¡OOOOH... DIOS MÍO...!!
VEO QUE OS HABÉIS RECUPERADO DE LA FLAGELACIÓN...
PODÉIS RETIRAROS, HERMANA.
AHORA, RAMERA, TU VULVA...
...RECIBIRÁ MI SANTIFICADA SIMIENTE.


¡PUEDES SENTIRTE DICHOSA Y CANTAR ALABANZAS AL DIVINO MAESTRO POR ESTA GRACIA QUE SE TE CONCEDE!
¡HOUFF...! ¡VUESTRA VERGA ES... DEMASIADO... GRANDE... OH...!
AHORA, GIRAD LA RUEDA.


EL SANTO TORMENTO, APLICADO POR EL TRIBUNAL, CONTINÚA SU EXTRAÑA MARCHA...
AHORA, SUCIA PUTONA, PREPÁRATE A RECIBIR LA VERGA DE CRISTALINA PURIFICACIÓN.
¡¡NO... NO... NO SIGÁIS!!
¡CALLA, ZORRA, Y SUFRE TU SANTO CASTIGO!






SE COMUNICA A LOS USUARIOS DE LOS PABELLONES 7 Y 23 QUE SU TURNO HA TERMINADO. HAGAN EL FAVOR DE PASAR POR RECEPCIÓN AL SALIR. GRACIAS POR HABERNOS ELEGIDO.
LA VERDAD, CREÍA QUE IBAN A LLEGAR MÁS LEJOS. ME HAN DECEPCIONADO.
SÍ, SON UNA PANDILLA DE REPRIMIDOS.
FIN

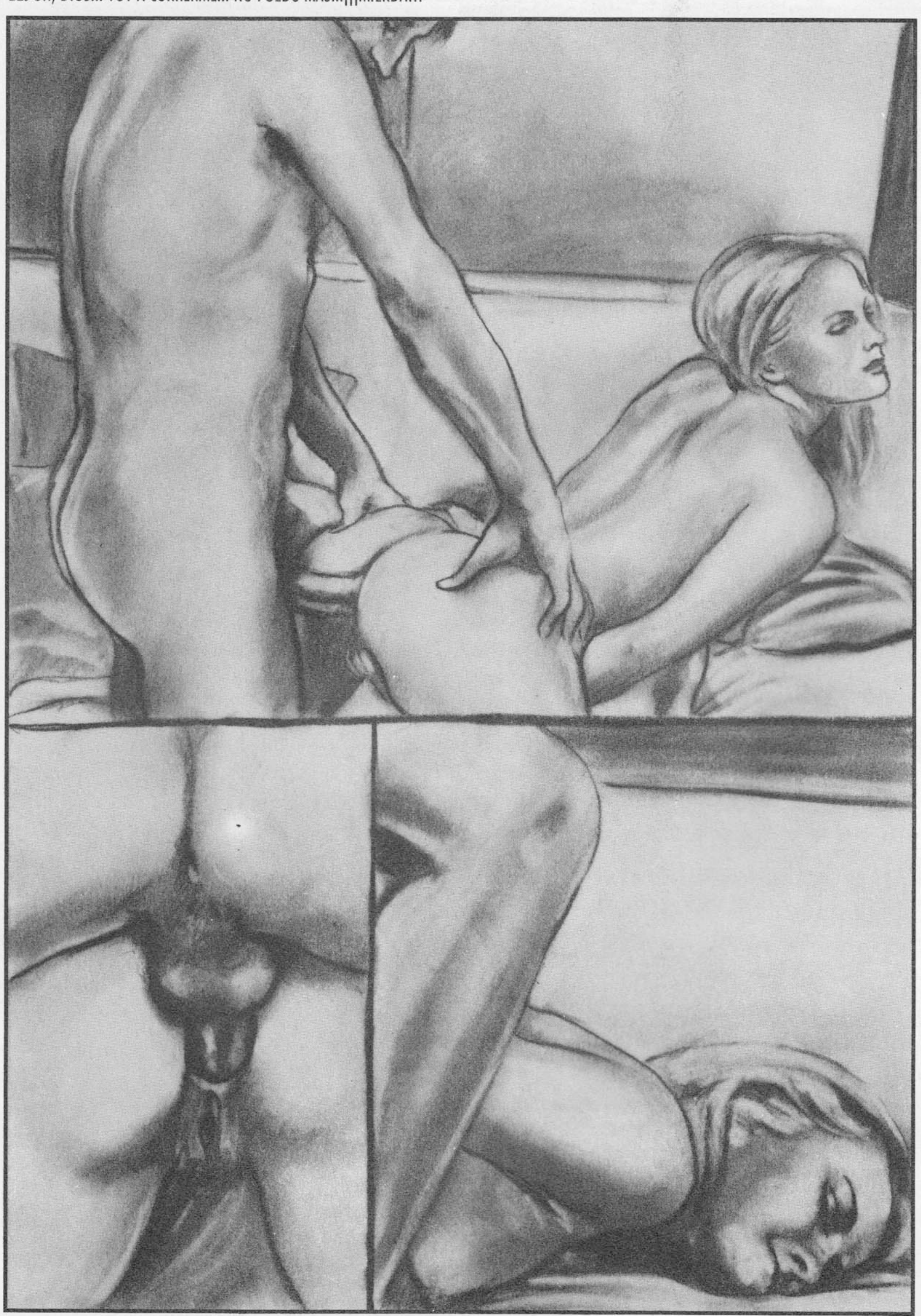
Fantaséame

ESCENA SIETE

FRETET

Él ha encontrado por fin la fantasía que la excita lo suficiente como para permitirle que la penetre por detrás. Mientras la traspasa, continúa su relato: "*¡¡Te ponías a cuatro patas en el suelo viscoso de los lavabos para hombres y suplicabas que te dieran por culo!!*". En su historia, ella se siente cada vez más excitada por las suciedades cotidianas, como el trabajo de los basureros. Ellos la empalan sin contemplaciones, tratándola como si fuera un cubo de basura a descargar, pero a ella no le importa: "*¡Tú te quedabas con el placer y te reías de todo lo demás!*".

ELLA: SÍ, ES CIERTO, NO ME IMPORTA... ¡¡¡MANCÍLLAME, Y ENSÚCIATE TÚ TAMBIÉN EN MI CULO PARA DISFRUTAR MÁS, CERDO!!!
ÉL: OH, DIOS... VOY A CORRERME... NO PUEDO MAS...¡¡¡MIERDA!!!



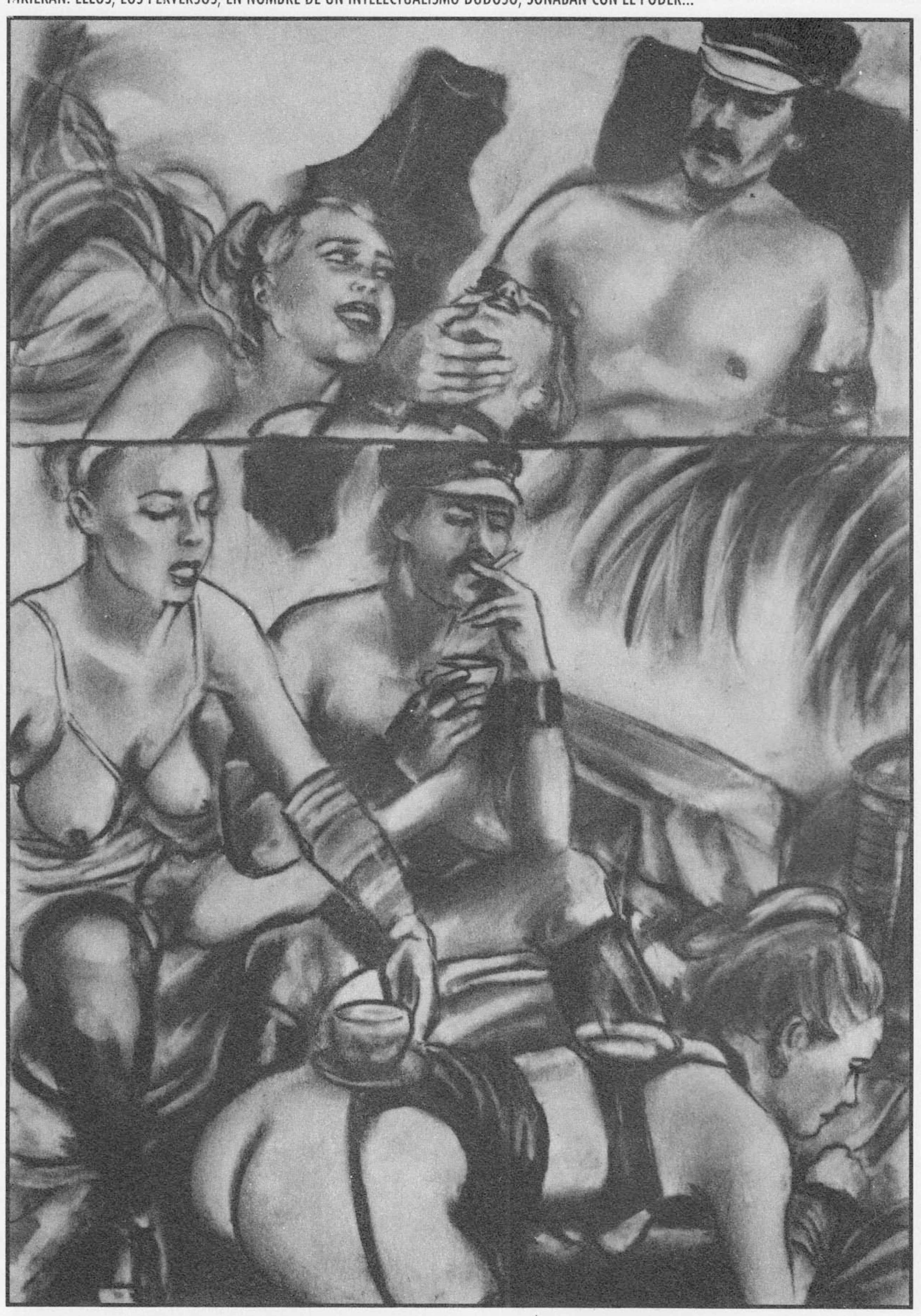
ELLA: ¡AÚN NO, NO, AHORA NO...! MÁS ADENTRO... MÁS PROFUNDO... UNA HISTORIA MÁS... LA ÚLTIMA...

TE CONVERTISTE EN LA REINA DEL SEXO... Y EN ESE MUNDILLO SE SUPO. TE PAGABAN MUCHO POR DAR VIDA A LAS FANTASIAS MÁS DESCABELLADAS... Y CUANTO MÁS EXTREMOS ERAN, MÁS LES AMABAS...



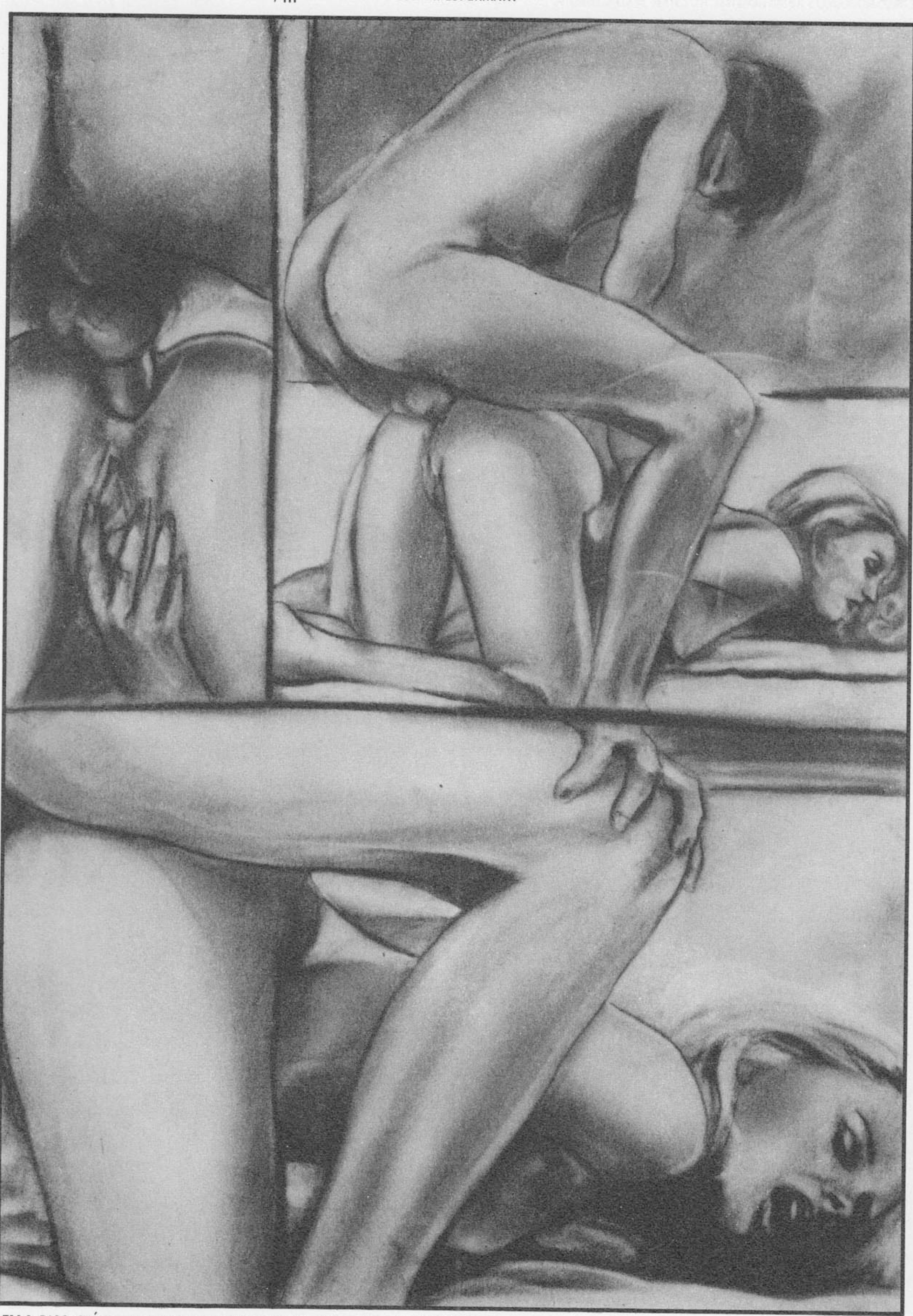
LAS PAREJAS SADO-MASOQUISTAS TE ALQUILABAN PARA ENSEÑARTE A JUGAR A JUEGOS QUE PARECE QUE HACEN DAÑO PARA, BAJO ESA APARIENCIA, DAR PLACER... TU SIMULABAS...

...¡HACÍAS VER QUE GOZABAS AL SER TRATADA COMO UNA PERRA SUMISA!... TÚ QUERÍAS CHUPAR POLLAS, QUERÍAS VERGAS QUE TE EMPALARAN Y TE HIRIERAN. ELLOS, LOS PERVERSOS, EN NOMBRE DE UN INTELECTUALISMO DUDOSO, SOÑABAN CON EL PODER...



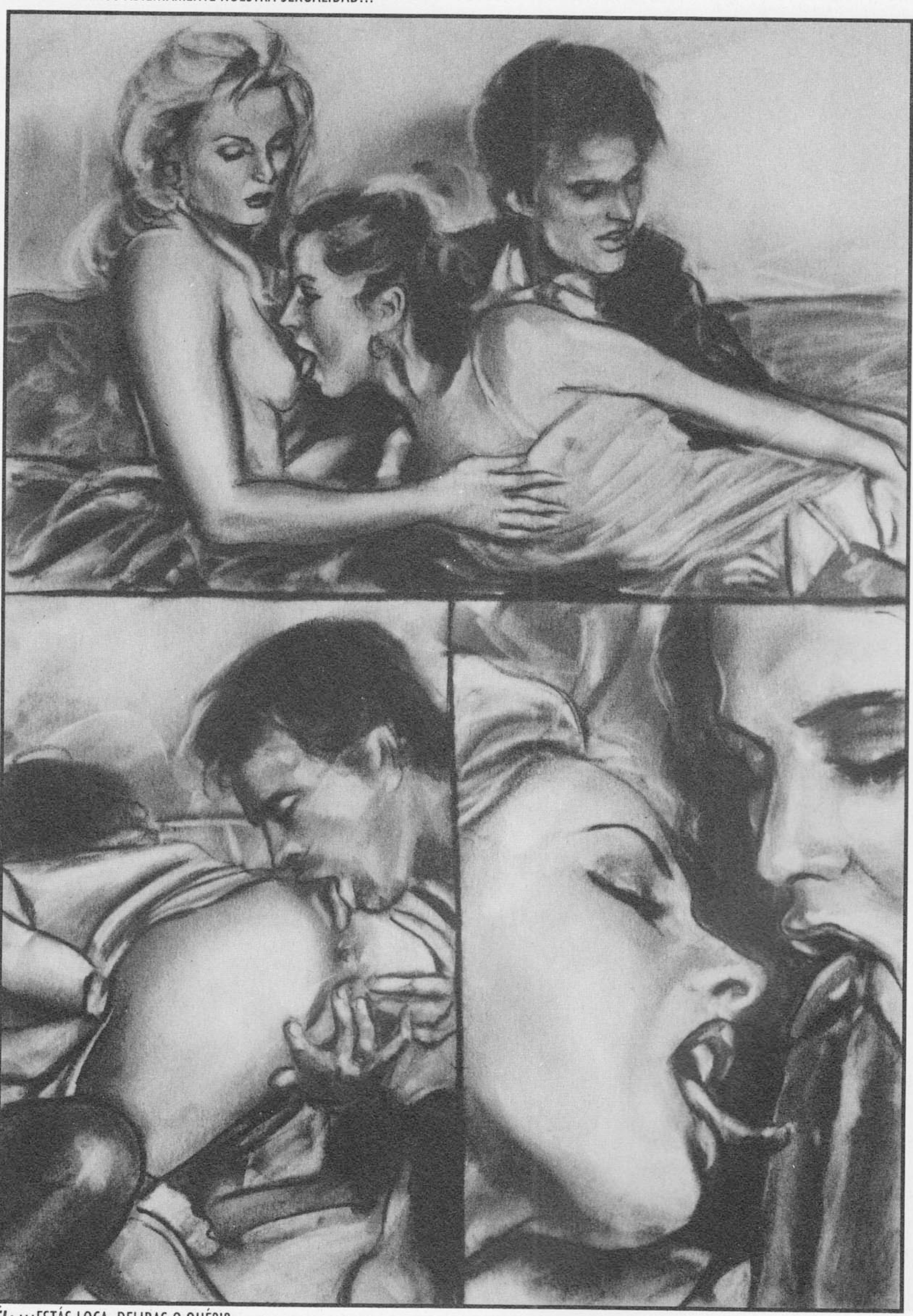
...¡CON EL REINO Y CON LAS COLONIAS AFRICANAS!... TODO PARA PODER TOMAR EL TÉ CON LOS PIES SOBRE SUS ESCLAVOS... ¡BAH!... ¡¡¡TÚ PENSABAS EN LA PASTA Y EN MACHOS DE VERDAD, CON VERGAS PODEROSAS!!!

ELLA: OYE, ¿ESTÁS SIGUIENDO EL HILO, O ES QUE TE DEPRIMES?
ÉL: NO LO SÉ, TENGO GANAS DE EXPLOTAR, ¡¡¡DE INUNDARTE CON MI ESPERMA!!!



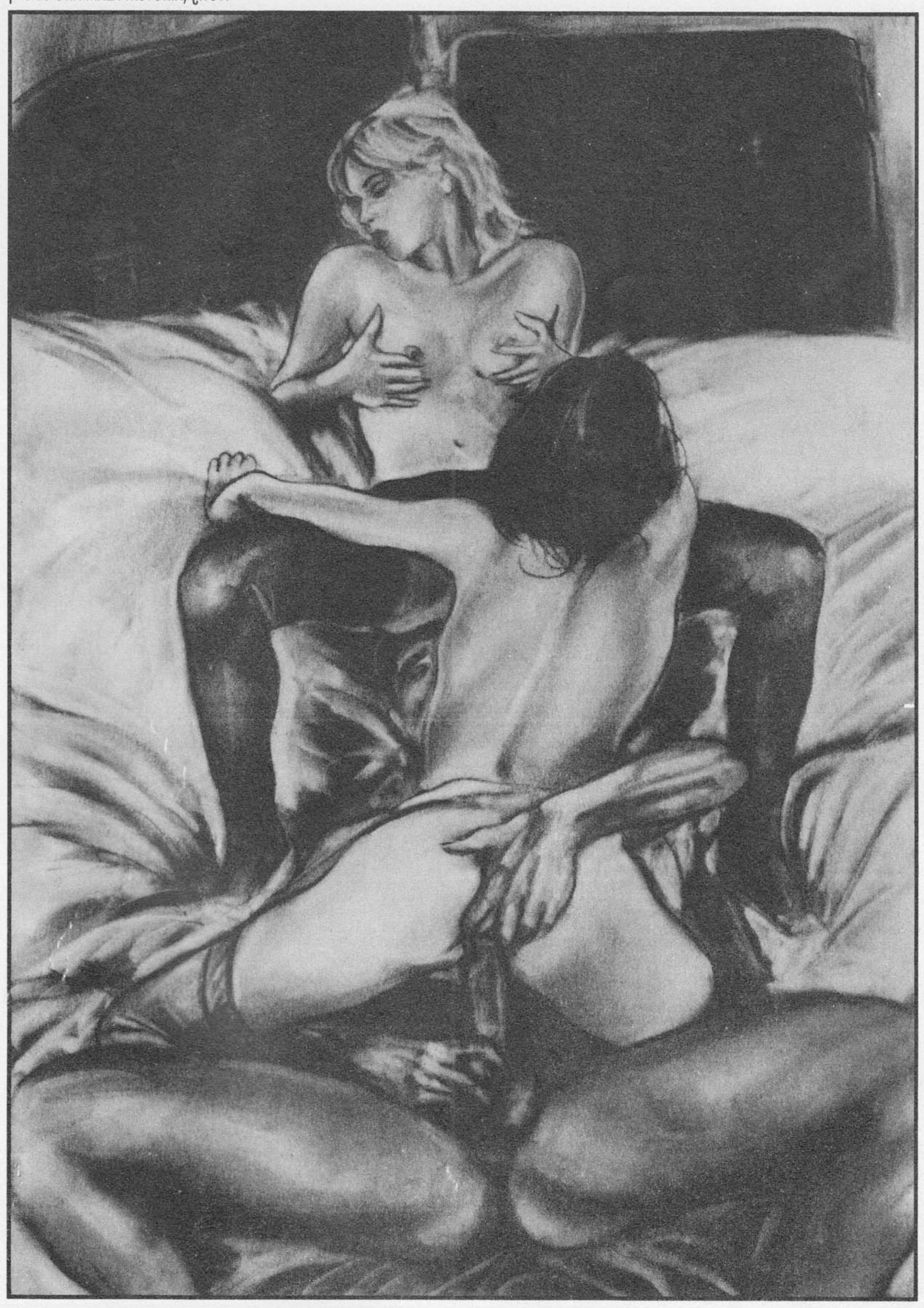
ELLA: DIOS, CUÁNTO ME GUSTA QUE ME DEN POR EL CULO... OYE... AHORA QUE LO PIENSO, ¡¿YA HAS SODOMIZADO A TU MUJER, ASÍ, CONTÁNDOLE HISTORIAS OBSCENAS?!
ÉL: NO... ¡¡¡MI MUJER ES DIFERENTE!!!
ELLA: ¡ANDA YA!... ¡¡¡ASÍ QUE RESULTA QUE TIENES PRINCIPIOS!!!

ELLA: MIRA... ¿SABES QUÉ, FANTASIOSO MÍO...? ¡¡¡LO MEJOR SERÍA QUE ME LA TRAJERAS, A ESA QUERIDA ESPOSA, Y QUE LOS DOS LE MOSTRÁRAMOS ABIERTAMENTE NUESTRA SEXUALIDAD!!!



ÉL: ¿¡¿ESTÁS LOCA, DELIRAS O QUÉ?!?
ELLA: ¡¡¡OYE, MIENTRAS ELLA ME LAME EL COÑO, TÚ LE PREPARAS ESE ANO DELICADO, AÚN VIRGEN, CON TU BABA EXPERTA, Y LUEGO NOSOTRAS TE LA CHUPAREMOS!!!

ELLA: ENTONCES ME SENTARÉ SOBRE TÚ CARA Y, MIENTRAS TU LE DAS POR EL CULO, YO INUNDARÉ LA BOCA DE TU MUJER CON MI GOCE... ¡NO ES UNA MALA HISTORIA, ¿NO?!



ÉL: OH, ME CORRO... OH, MIERDA... ¡¡¡QUÉ GUSTOOOO!!!
ELLA: SÍ, VAMOS, CÓRRETE... !ESTÁ CALIENTE, ES DIVINO!... OH, ¿SABES?, QUERIA DECIRTE ALGO, DARTE UNA SORPRESA, EN EL MOMENTO DEL ORGASMO...
ÉL: ¡¡¿A QUÉ TE REFIERES?!
ELLA: VERÁS, ESAS HISTORIAS TUYAS, ESAS FANTASIAS SOBRE MÍ, PUES MÁS O MENOS... ¡¡¡HAN EXISTIDO EN REALIDAD!!!

FIN.





CADA MES EN SU CASA.
(CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○ KISS 1.....350 Pts.
○ KISS 2.....350 Pts.
○ KISS 3.....350 Pts.
○ KISS 4.....350 Pts.
○ KISS 5.....350 Pts.
○ KISS 6.....350 Pts.
○ KISS 7.....350 Pts.
○ KISS 8.....350 Pts.
○ KISS 9.....350 Pts.
○ KISS 10...350 Pts.
○ KISS 11...350 Pts.
○ KISS 12...350 Pts.
○ KISS 13....375 Pts.
○ KISS 14....375 Pts.
○ KISS 15....450 Pts.
○ KISS 16....375 Pts.

○ ***Suscripción*** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* 595
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
☐ X-10 Encip. AFRODISÍACA *Lucques* 575
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *G/M* 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *C/L. Duca* 800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
☐ X-17 Encip. AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
☐ X-22 Encip. AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *F/R/U* ... 625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 1 (color) *Van Gotha* ... 950
☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 2 (color) *Van Gotha* ... 950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 *Pichard* 650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 *Pichard* 650
☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
☐ X-39 HERMANAS *S/S Germain* 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *G/M* 725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
☐ X-50 DOCTOR SEXO 2 *Arcor* 725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
☐ X-53 MAGARIA (color) *Peter* 995
☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí* 750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 3 *Grundig* 750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca* 750
☐ X-57 Pegás VICIOSAS, The wonder years. (color) *M/B* ... 950
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.........

El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES:

Nombre: ....
Calle: ....
Código postal: ....Ciudad: ....

SAN FRANCISCO, Lady Músculo.




don! don!!!
MEDIANOCHE.
¡FELICIDADES, CLARK!
I LOVE CLARK
TUS CURVAS ME ESTREMECEN COMO LAS CALLES DE SAN FRANCISCO.
ME GUSTA EMPEZAR EL AÑO NUEVO CON **EMOCIONES FUERTES.**
fin



Sábanas para recordar

Capítulo octavo

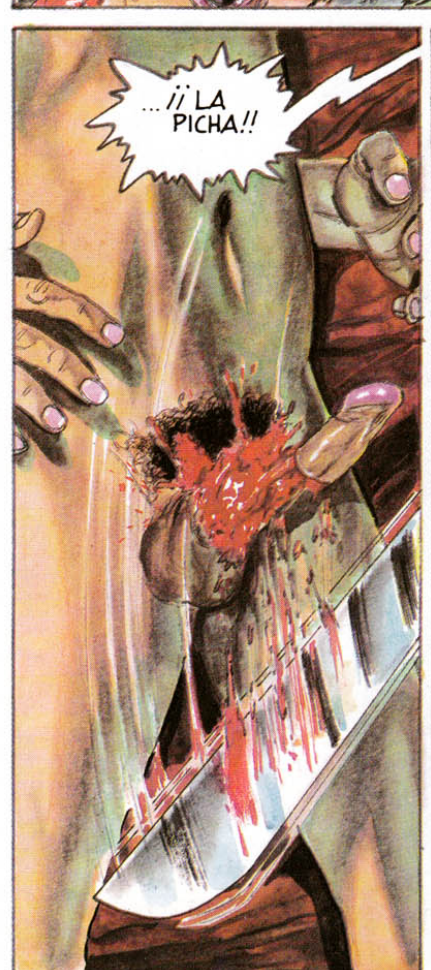
FEROCIUS

Tenny Dogson continúa intentando descubrir cuál fue el trauma infantil que impide a la famosa cantante Guaria Camacho responder en la cama. Para ello no hay mejor método que el hipnotismo, y así, una semidormida Guaria recuerda cuándo vivió el instante de mayor placer sexual: tiene 13 años y viaja en la parte trasera de la carreta que conduce su padre, un capataz temido en todo el pueblo por su fuerte carácter. De pronto, su novio Rafa sube para gozarla. Ella tiene miedo de que su padre los descubra, pero no puede resistirse ante los arrebatos de su novio: "¡Toma! ¡Yegua! ¡No me importan tus tripas!". Guaria cree morir de placer: "M-mi coño, va a ¡¡estornudar!!". Pero su padre...


¡EH, TÚ! ¡ALLÁ ABAJO! ¿SABES CUÁL ES LA LEY DEL MACHETE?...
?

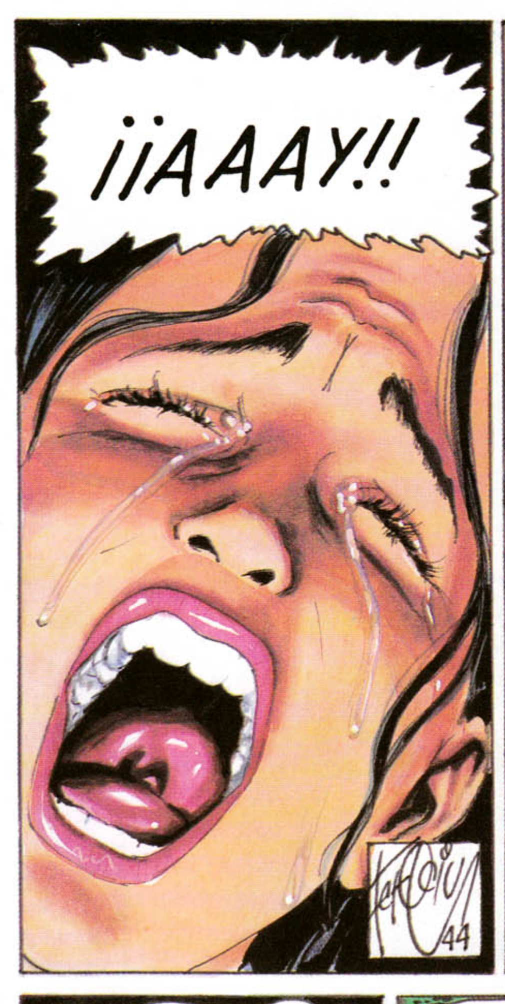

¡¡LA SANTÍSIMA!!
¿EH?


TE LO VOY A DECIR... A LOS QUE ROBAN SE LES CORTAN LAS MANOS... Y A LOS QUE VIOLAN...


...¡¡LA PICHA!!


¡¡AAAAAY!! ¡¡MI GUABA!! ¡¡MI GUABA!!


¡AAAAAY! ¡AAAY! JAMÁS REGRESARÉ A CASA... JAMÁS REGRESARÉ... ¡¡JAMÁS!! ¡¡AAAAAY!!
43

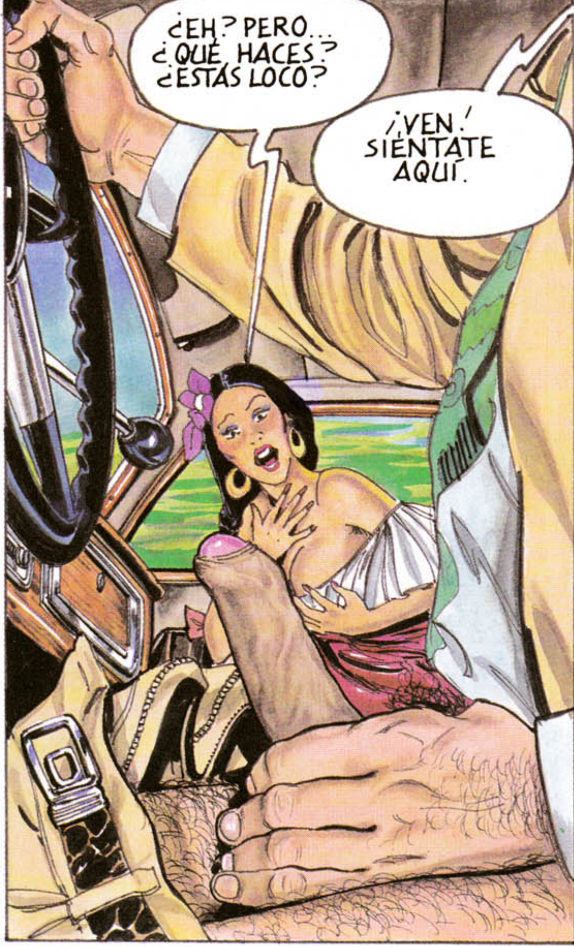

¡¡AAAY!!

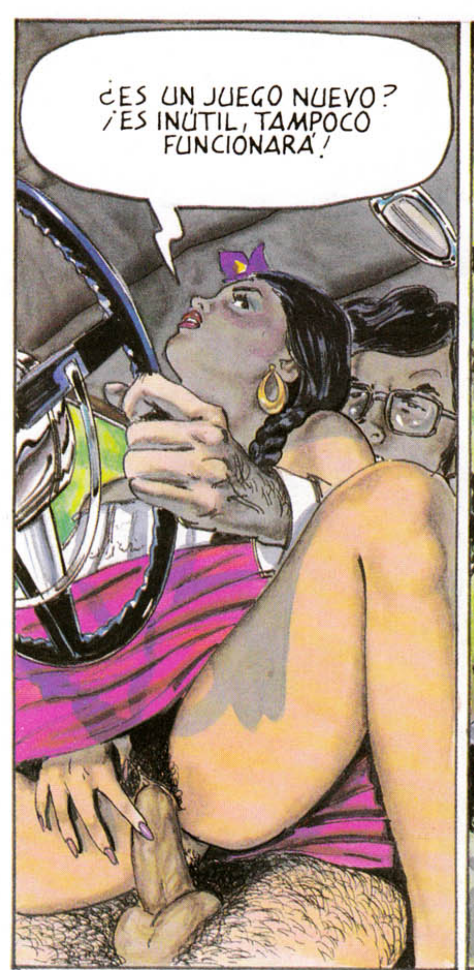

¡CALMA! ¡CALMA! PEQUEÑA... ESTÁS AQUÍ CONMIGO, EN MIS BRAZOS.
¡SNIF! ¡SNIF!


ES DETERMINANTE EL VALOR DE LA PRIMERA EXPERIENCIA DE PLACER SEXUAL. MÁXIME CUANDO ES DEL TIPO TRAUMÁTICO.

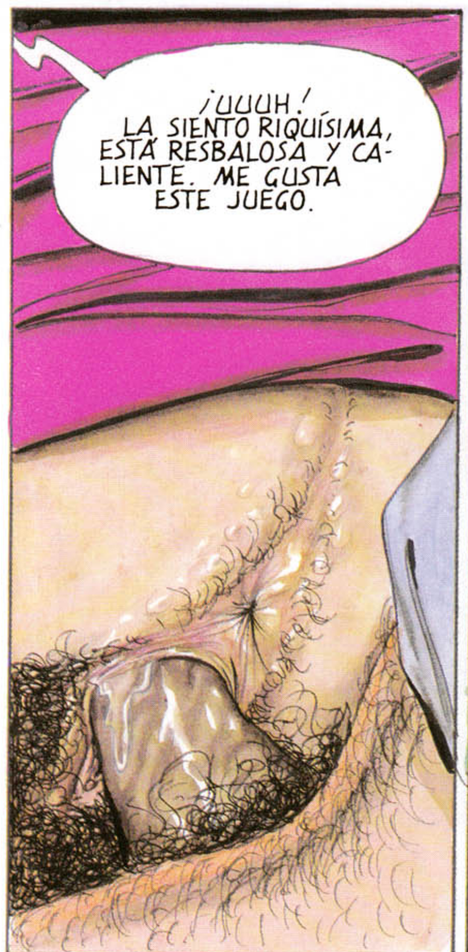
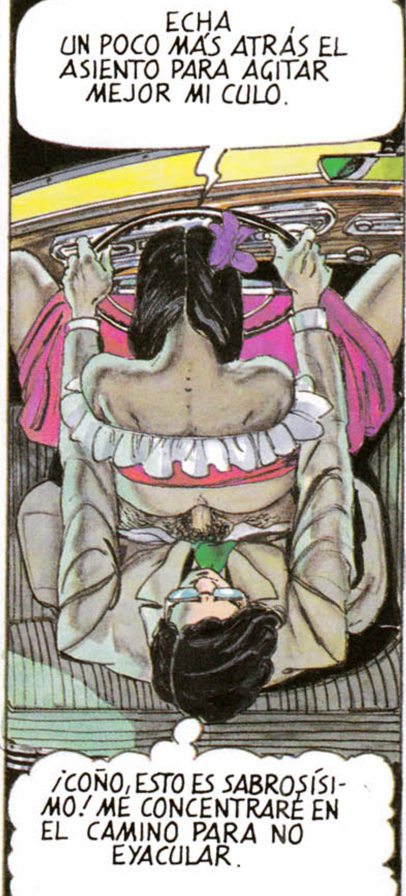

ESTOY FRENTE A UNA VARIANTE DEL MASOQUISMO. SÓLO QUE EN VEZ DEL CASTIGO FÍSICO, ESTÁ EL STRESS CONDICIONANDO LA RESPUESTA ORGÁSMICA.


MAGNÍFICO QUE HAYAS VENIDO CON TU TRAJE TÍPICO PUESTO, ASÍ NO TENDRÁS QUE MUDARTE PARA EL SHOW.
HUD SON


¿EH? PERO... ¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS LOCO?
¡VEN! SIÉNTATE AQUÍ.


¿ES UN JUEGO NUEVO? ¡ES INÚTIL, TAMPOCO FUNCIONARÁ!

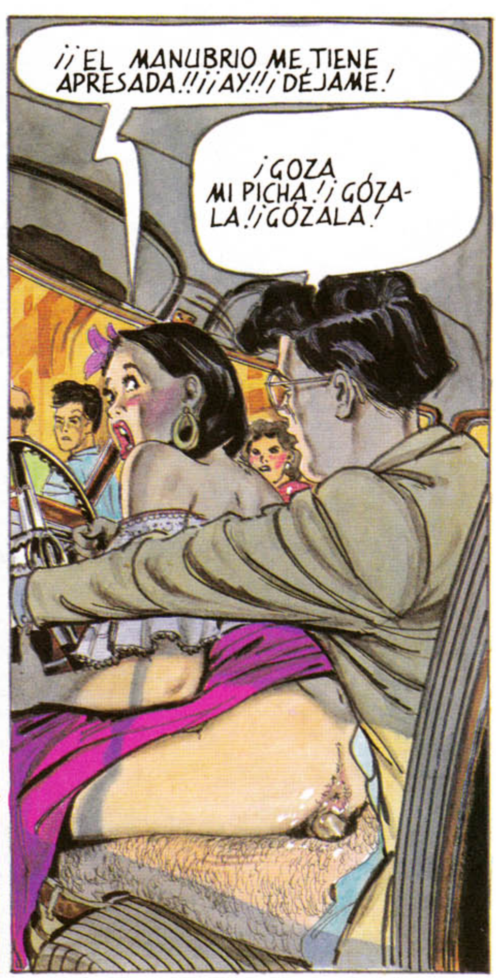
NOS IREMOS POR ESTE CAMINO RURAL. ES SOLITARIO, NADIE NOS VERÁ.

AHORA CIERRA TUS OJOS, MUEVE TU CULO Y DISFRUTA MI NABO.
¡AAAH! DELICIOSO.

¡UUUH! LA SIENTO RIQUÍSIMA, ESTÁ RESBALOSA Y CALIENTE. ME GUSTA ESTE JUEGO.

ECHA UN POCO MÁS ATRÁS EL ASIENTO PARA AGITAR MEJOR MI CULO.
¡COÑO, ESTO ES SABROSÍSIMO! ME CONCENTRARÉ EN EL CAMINO PARA NO EYACULAR.

¡¡MANTÉN TUS OJOS BIEN CERRADOS!!
CONFÍO CIEGAMENTE EN TI.
...¡Y AHORA TOMO EL ATAJO Y YA ESTAMOS EN SAN JOSÉ...!

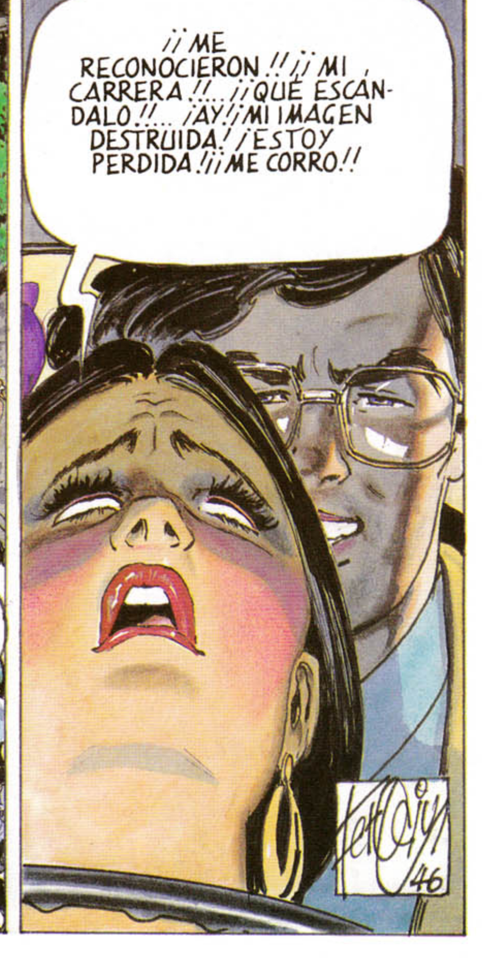

¡TENNY! SIENTO MUCHO RUIDO. ¿DÓNDE PUTAS ESTAMOS?


¡HORROR!¡ESTAMOS EN EL PASEO COLÓN!¡¡ERES UN HIJOPUTA!!
¡¡EL SEMÁFORO ESTÁ EN ROJO!!¡¡MIRA TODA ESA GENTE!!¡¡AY!!
National

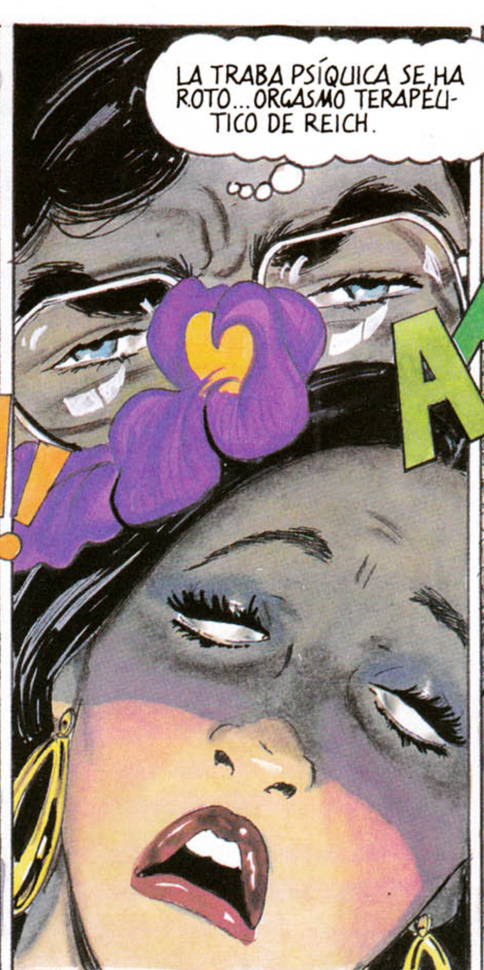

¡¡EL MANUBRIO ME TIENE APRESADA!!¡¡AY!!¡DÉJAME!
¡GOZA MI PICHA!¡GÓZA-LA!¡GÓZALA!

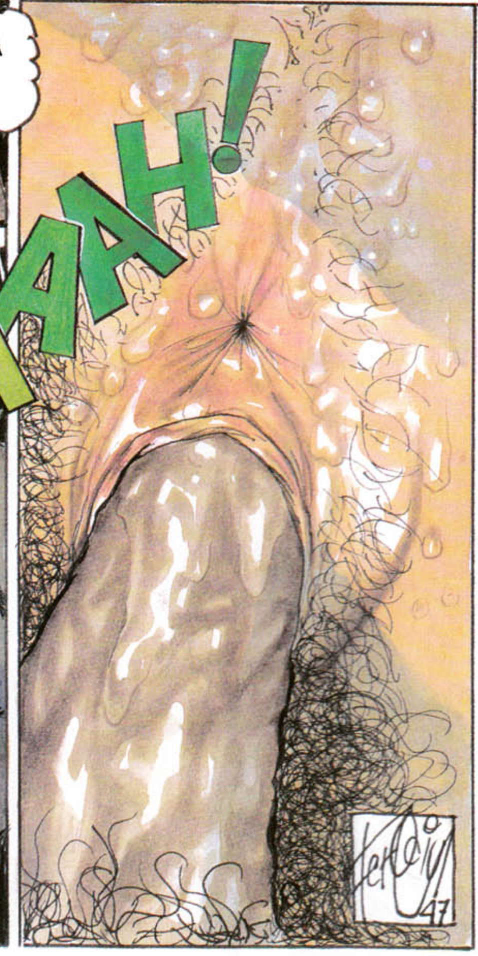

¡SÁCAMELA! ¡SÁCAMELA, CABRÓN!¡QUÉ BOCHORNO!


¡GÓZALA! ¡GÓZALA!¡MUÉVETE MÁS!
AY-AY- ¡HORROR!
ES GUARIA CAMACHO.


¡¡ME RECONOCIERON!!¡¡MI CARRERA!!...¡¡QUÉ ESCÁN-DALO!!...¡AY!¡MI IMAGEN DESTRUIDA!¡ESTOY PERDIDA!¡¡ME CORRO!!
46


AH!
FOCK!


LA TRABA PSÍQUICA SE HA ROTO... ORGASMO TERAPÉUTICO DE REICH.


AAAAH!

AH-AH
AAH
AH-AH
Y AHORA... ¡HACERSE HUMO!
AAH!
AAAH!
¡¡CHIIIIIIIIIIIII!!





TE CHUPARÉ ENTERO... SERÉ TU PULPO Y...

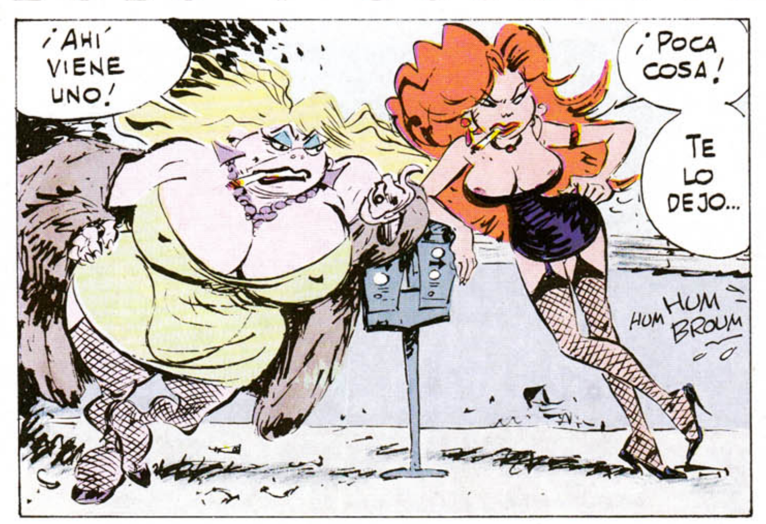
¡OH, TENNY!... ¡POR FAVOR! VAMOS LUEGO A TUS SÁBANAS. EL COÑO SE ME HACE AGUA.

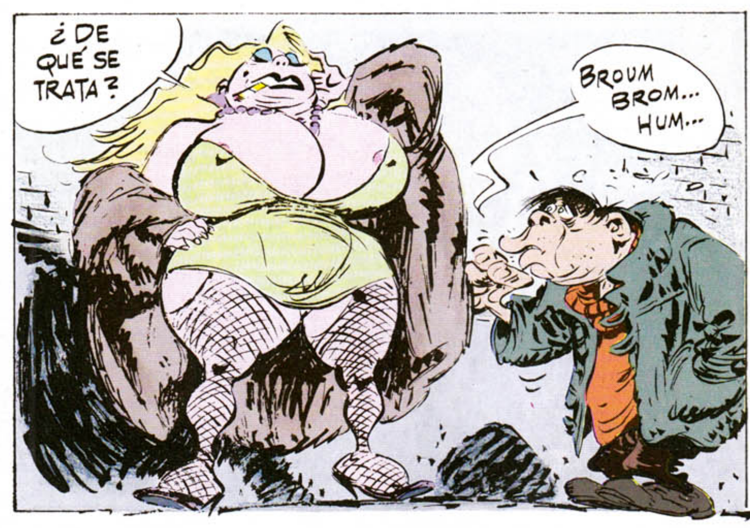
ESPERA, CARIÑO. EN CENDERÉ LAS LUCES.

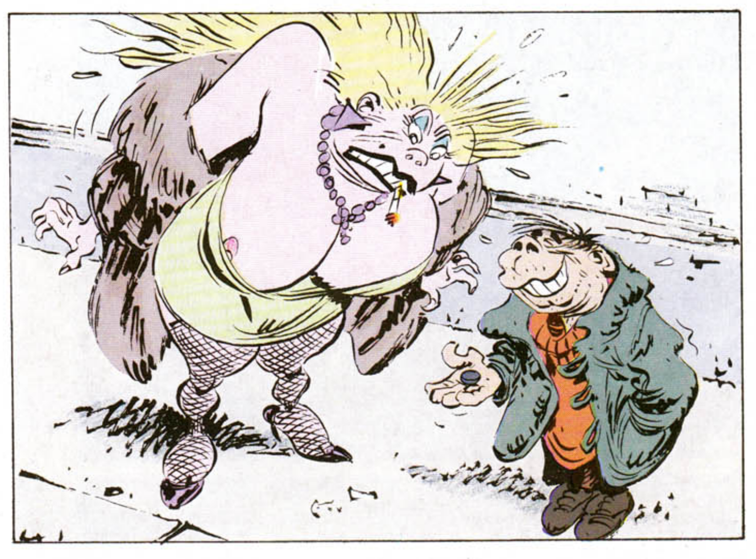
¡¡SORPRESAAA!!

¿EH?

CONTINUARÁ...


¡AHÍ VIENE UNO!
¡POCA COSA!
TE LO DEJO...
HUM HUM BROUM

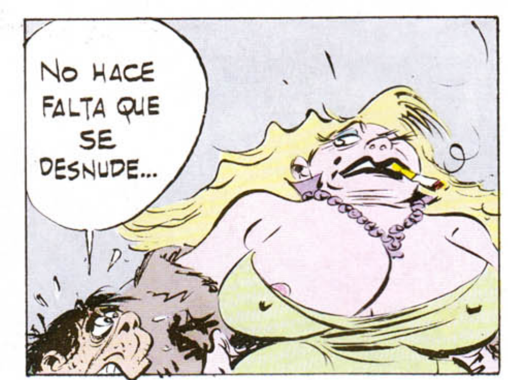

¿DE QUÉ SE TRATA?
BROUM BROM... HUM...




¡MUÉRETE, MISERABLE! ¡POR ESE PRECIO CÓMPRATE UN SPIROU Y CEPÍLLATE A YOKO TSUNO!


¡AÚN ESTÁS AHÍ!
EUH... YO... YO...


ESCUCHE... SÓLO PIDO CINCO MINUTOS... TRES MINUTOS Y 1/2...


NO HACE FALTA QUE SE DESNUDE...


PODEMOS HACERLO DE PIE... UN SEGUNDITO...
¡BUENO!


¡VEN! ¡POR ESTA TARIFA, TENGO LO QUE NECESITAS!
¡CHIC, CHIC! ¡GRACIAS!
¡MUY AMABLE, MADAME!


MÉTELA EN LA RANURA... TENDRÁS DERECHO A QUINCE MINUTOS DE FELICIDAD...

-FIN-

En tu próximo número de KISS:

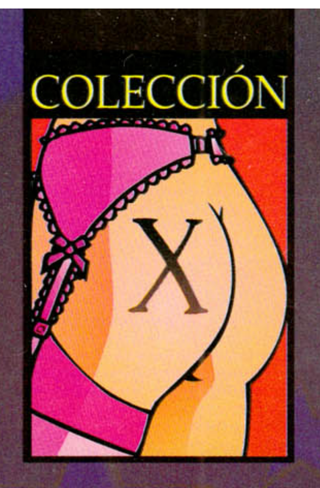
los calores de SOPHIE



Y muy pronto:

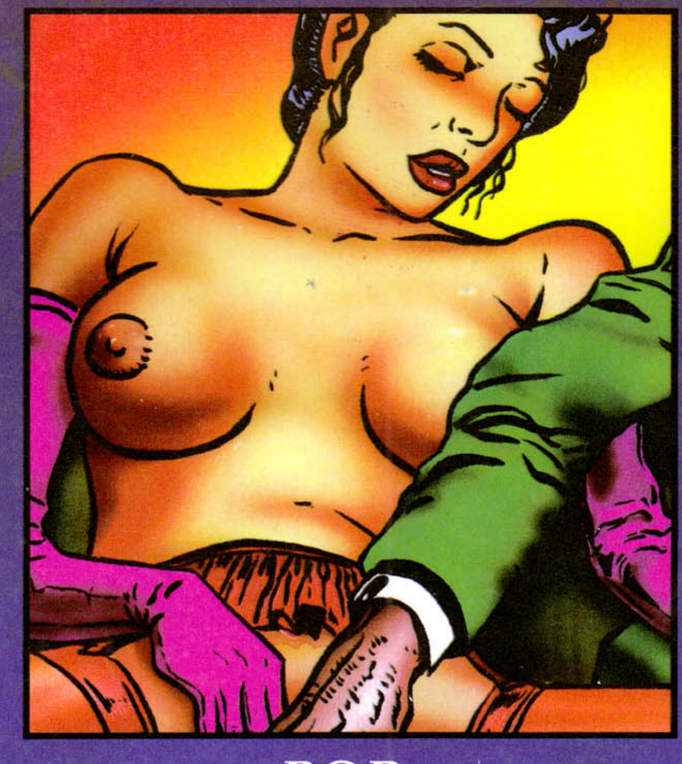
MISS 130





¿estás preparado para descubrirlo?

EL SECRETO DE PAULINA



POR

HUGDEBERT